

MENUISERIES

**ELVA**

PORTES  
D'ENTRÉE  
SOURCE D'INSPIRATION

**2 0 2 4**





# Menuiseries ELVA

Fabrication de menuiseries extérieures et portes d'entrée en BOIS, PVC, ALU, et MIXTE et ACIER.

Commercialisation en France (métropole), DOM-TOM et Export (Italie, Espagne, Portugal, Côte d'Ivoire, Sénégal...)



## 70 ans D'EXPÉRIENCE

**1968**

Fabrication de maison ossature bois  
sous la marque Maison Evolutive

**1950**

**1950**

Création par M. Payraudeau

**1960**

**1970**

**1977**

- Lancement de l'activité BOIS
- Création de l'activité menuiseries  
Maison Evolutive COFRA

# ELVA, un groupe

**60**  
millions  
CA DU GROUPE  
CONSOLIDÉ

**400**  
personnes  
EFFECTIF DU  
GROUPE



## ENGAGEMENT

### UNE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

- Réalisation du Bilan Carbone
- Utilisation des déchets de bois pour alimenter la chaudière centrale qui assure l'autonomie énergétique de tous les ateliers
- Utilisation de peintures sans solvant pour la fabrication des menuiseries bois
- Profils PVC sans plomb
- Traitement et recyclage de tous les déchets générés par l'usine
- Recyclage des menuiseries en fin de vie

**1987**  
Constitution de la société  
Menuiseries ELVA

**1993**  
Lancement de l'activité PVC

**2000**  
Evolution de la menuiserie BOIS :  
Assemblage mécanique

**2001**  
Réorganisation du capital

**2005**  
• Lancement de l'activité ALU  
• Lancement du VR Bloc Ciel

**2013**  
• Lancement de l'activité  
MIXTE PVC ALU  
• Menbat et Plastimen  
deviennent filiales du groupe

**2021**  
Lancement de la marque ELVA HABITAT

**2022**  
Inauguration du showroom Elva Habitat-PADIOU de REZE (44)

**2023**  
• Inauguration du showroom ELVA Habitat de VANNES (56)  
• Lancement de la nouvelle gamme bois SYMBIOPHONY

1980

1990

2000

2010

2020

**1997**  
Rachat de la société  
par 3 cadres de direction

**2007**  
Coté Fenêtres devient Filiale de Menuiseries ELVA

**2009**  
Lancement de l'activité MIXTE Bois Alu

**2014**  
Lancement de l'activité ACIER

**2016**  
PADIOU devient filiale du groupe

**2024**  
Inauguration du showroom Elva Habitat-PADIOU  
de MONTAIGU-VENDEE (85)

# BOIS, ALU, PVC, MIXTE

## NOS MATÉRIAUX ONT DU TALENT.

Notre offre très complète s'appuie sur le choix et la maîtrise des matériaux. Le bois, l'aluminium, l'acier et le PVC donnent le meilleur d'eux-mêmes pour servir la technicité & les exigences de notre production. Ainsi, chaque projet trouve sa correspondance, en termes de style, de coloris, de performances et de budget.

### LE GRAND JEU DE LA COULEUR

Satinées, brillantes, mates ou sablées, les multiples teintes proposées pour les gammes aluminium font la part belle aux tendances.

La couleur devient élément paysager et rehausse les partis pris architecturaux.

Le jeu de la bicolouration élargit encore le champ des possibilités avec un raffinement ultra personnalisé.



Châssis ouvrant



Sur-mesure porte (au mm)



Sur-mesure huisseries avec dormant élargi (par pas de 2 cm)



Crémone haute sécurité en option



Éligible au crédit d'impôt



Tous les vitrages décor



## LE BOIS, TRADITIONNEL ET TELLEMENT ACTUEL.

Porteur de valeurs, le bois est d'autant plus à l'honneur que son authenticité rassurante se projette dans un avenir durable.

Trois essences aux performances bien marquées ont été sélectionnées :



**le chêne**, pour sa noblesse chaleureuse & ses qualités naturelles,



**le limba**, originaire d'Afrique équatoriale, pour sa couleur et sa stabilité,



**le pin**, pour sa croissance rapide et son respect de l'écosystème.

### NOTRE VALEUR AJOUTÉE, L'ASSEMBLAGE MÉCANIQUE.

Avec l'assemblage mécanique, notre exigence d'artisan prend tout son sens : cette technique joue en faveur de la durabilité de nos menuiseries. L'étanchéité des vitrages, le traitement après le dernier usinage consolident vos choix à travers le temps.

### TEINTES, COULEURS, FINITIONS : L'ENTRETIEN EN LIGNE DE MIRE.

La facilité d'entretien est aussi un critère de confort : le soin apporté aux finitions concourt à cet objectif. En version lasures "bois naturel", blanches ou laquées couleurs, nos gammes bois intègrent les mêmes exigences : étanchéité, durabilité, simplicité d'entretien.

## L'ALU, L'INNOVATION AU GRAND JOUR.

L'aluminium a rejoint les matériaux «nobles» et poursuit son ascension créative.

Sa robustesse encourage la finesse des lignes et permet une nouvelle conception des ouvertures, plus vastes, plus aériennes.

Ses atouts esthétiques confirmés par la liberté de coloration, en font le matériau "déco" par excellence.



## LE PVC, UN CONFORT ESSENTIEL.

Le PVC profite des dernières innovations pour s'imposer avec des arguments convaincants :

- résistance et confort,
- souplesse d'application dimensionnelle,
- adaptabilité aux différents styles d'architecture,
- entretien simplissime.

Sans oublier un potentiel créatif mis en valeur dans tous vos projets.

## LA QUALITÉ SE MET EN AVANT.

L'évolution du PVC sur le plan esthétique et structurel s'accompagne de la garantie de fabrication.

Ici encore, la vigilance méticuleuse qui s'exerce à tous les niveaux de la réalisation de nos menuiseries PVC fait toute la différence.

Profils sans plomb, choix des dormants, ouverture à la couleur, sont l'apanage d'une proposition complète qui satisfait tous les usages en neuf ou en rénovation.



## LE MIXTE, LA FUSION RÉUSSIE ENTRE LES MATÉRIAUX.

Profils en aluminium pour l'extérieur, menuiserie en bois ou en PVC pour l'intérieur, une ouverture MIXTE cumule les qualités pour le meilleur des performances thermiques et des exigences esthétiques.

Proposée dans une grande variété de couleur, d'essence et de finitions, une MIXTE consacre la force et l'élégance d'un couple tout en harmonie.



MENUISERIES

# ELVA

## PORTES D'ENTRÉE

SOURCE D'INSPIRATION



12

### COLLECTION BOIS 06

Collection Légende  
Collection Céleste  
Collection Éole  
Collection Rivage

### COLLECTION BOIS / ALU 30

### COLLECTION ALU 32

### COLLECTION PVC 38

Collection Altitude  
Collection Grand Nord

### LES PORTES DE SERVICE 50

### LES VITRAGES 52

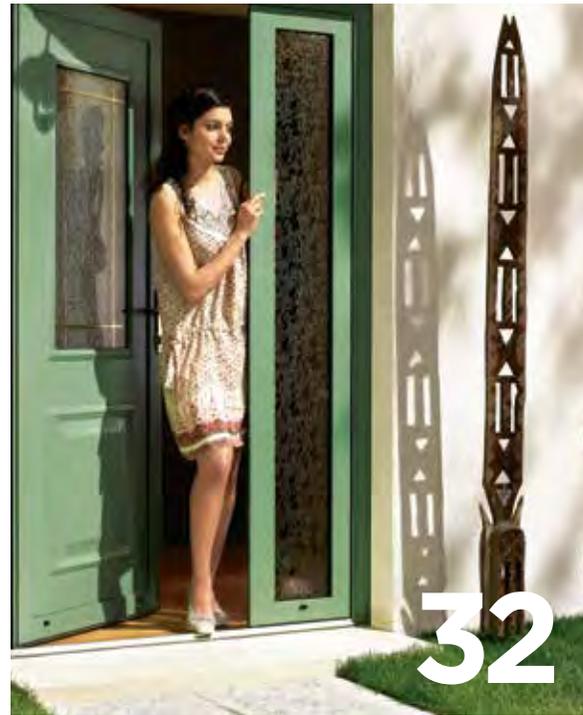
### LES ACCESSOIRES 80



06



18



COLLECTION

# LÉGENDE

## UNE COLLECTION CONÇUE POUR TRAVERSER LE TEMPS.

Noblesse des essences, plénitude des volumes, la gamme Légende pérennise des valeurs chaleureuses, dans la grande tradition du bois. Une élégance classique qui sait s'ancrer dans un contexte régional par le jeu des moulures, des cimaises, des vitrages. Le confort et la sécurité s'installent chez vous avec une résistance qui défie les ans.

### UN CHOIX ÉQUILIBRÉ DE CIMAISES SUR LA GAMME LÉGENDE

En fonction de sa forme et de son épaisseur, la cimaise a une incidence directe sur l'équilibre esthétique de votre porte : Elva vous donne la possibilité de personnaliser votre décor, au détail près.



#### CIMAISES AVEC POSSIBILITÉ DE POMMEAUX

C1 - 25 X 80 mm

C2 - 33 X 80 mm

C3  
Disponible sur toute la gamme  
"Légende" à l'exception des  
portes avec grilles métalliques.

#### CIMAISES SANS POMMEAU

C4 - 25 X 80 mm

C5 - 33 X 80 mm





### CHINON

180 ≤ H ≤ 235 • 80 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis



**VITRAGE LE20A**  
Dépoli petit bois plomb.



**VITRAGE LE20B**  
Dépoli sérigraphie noire.



**VITRAGE LE21**  
Dépoli sérigraphie noire.



**VITRAGE LE4B**  
Dépoli petit bois plomb.



**VITRAGE LE4C**  
Dépoli petit bois laiton.



**VITRAGE SVE20**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.



**VITRAGE SVE23**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.

### ESSENCES & FINITIONS



CHÊNE  
Naturel



CHÊNE  
Cérusé



PIN  
Naturel



LIMBA  
Naturel



LIMBA  
Moabi



LIMBA  
Kosipo



LIMBA  
Blanc





Possibilité de cintrage - NOUS CONSULTER

## RAMBOUILLET 2

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis  
 • 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis



## RAMBOUILLET 2 AVEC VITRAGE

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis  
 • 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis

VITRAGE SVE20 Dépoli, impression céramique trempée



VITRAGE LE7B  
 Dépoli petit bois plomb



VITRAGE LE7C  
 Dépoli petit bois laiton



VITRAGE SVE23  
 Dépoli, impression céramique trempée.

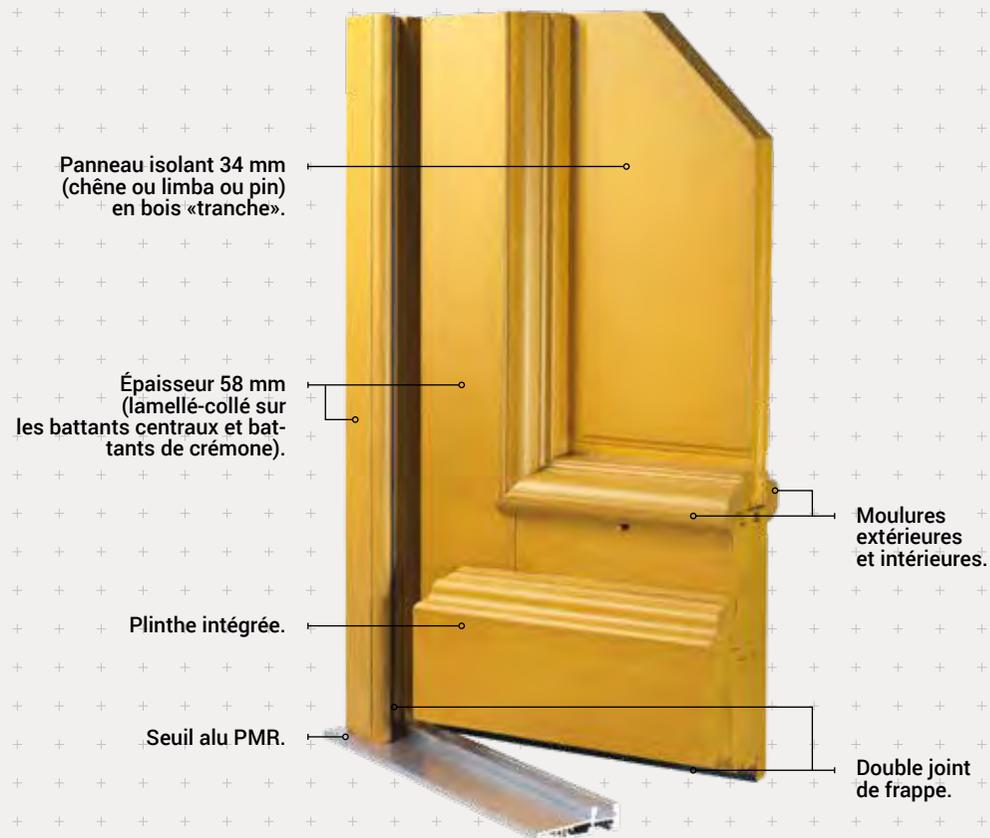


## RAMBOUILLET TIERCÉE

180 ≤ H ≤ 235 • 120 ≤ L ≤ 150 avec dormants élargis

## PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2 retardataire d'effraction (porte d'entrée sans grille de défense).
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Fiches à visser permettant le réglage.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.





## BIEN PENSÉ : LE CHOIX DES VITRAGES

### STANDARD

Par convention, les faces des vitres sont numérotées de 1 à 4 de l'extérieur vers l'intérieur.

Tous les vitrages sont conçus en face extérieure de 44,2. Tous les modèles peuvent recevoir, en option, une plus value en vitrage extérieur SP 10 si vous composez vous-même votre décor.

La face intérieure (4) est proposée selon votre préférence en plusieurs versions : teintes delta mat, polar clair, dépoli acide ou vitrage sable... (voir page 88).

Dans tous les cas, c'est vous qui restez maître du choix esthétique.



### EN OPTION



**VITRAGE LE1A**  
Dépoli petit bois plomb.



**VITRAGE LE1B**  
Dépoli petit bois laiton.



**VITRAGE LE25**  
Dépoli petit bois plomb.



### ORLÉANS

180 ≤ H ≤ 235 • 80 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis



### FONTAINEBLEAU

180 ≤ H ≤ 235 • 80 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis



*Les âmes fortes  
affirment leur caractère.*



**FONTAINEBLEAU 2**

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis  
 • 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis



**FONTAINEBLEAU 3**

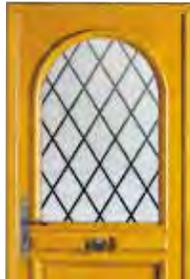
180 ≤ H ≤ 235 • 180 ≤ L ≤ 200 avec dormants élargis  
**VITRAGE SVE03** Dépoli, impression céramique trempée.



**VITRAGE LE3C**  
 Dépoli séri-  
 graphie noire.



**VITRAGE LE26**  
 Dépoli petit  
 bois plomb.



**VITRAGE LE27**  
 Dépoli séri-  
 graphie noire.



**VITRAGE LE28**  
 Dépoli séri-  
 graphie noire.



**VITRAGE LE3C**  
 Dépoli séri-  
 graphie noire.



**VITRAGE SVE02**  
 Dépoli, impression  
 céramique trempée.



**VITRAGE SVE04**  
 Dépoli, impression  
 céramique trempée.



**VITRAGE SVE05**  
 Dépoli, impression  
 céramique trempée.



**VITRAGE SVE12**  
 Dépoli, impression  
 céramique trempée.



## 8 VITRAGES COMPATIBLES LES MODÈLES LE9C À SV35

S'ADAPTENT SUR LES  
PORTES COMPIÈGNE



**VITRAGE LE9C**  
Dépoli, petit  
bois plomb.



**VITRAGE LE9D**  
Dépoli, petit  
bois laiton.



**VITRAGE SVE01**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.



**VITRAGE SVE06**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.



**VITRAGE SVE07**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.



**VITRAGE SVE10**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.



**VITRAGE SVE13**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.



**VITRAGE SVE35**  
Dépoli, impression  
céramique trempée.

### COMPIÈGNE 2

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis  
• 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis

**VITRAGE LE9** Dépoli petits-bois plomb.





## COMPIÈGNE

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



## CRÉCY

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



## CHOISISSEZ VOS ACCESSOIRES :

La quincaillerie apporte la touche finale à votre porte d'entrée. Poignées, heurtoirs, pommeaux, plaques et béquilles spécialement sélectionnés pour le bois, accentuent l'élégance de l'ensemble.



### DOURDAN

215 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis

**VITRAGE LE10**  
Cathédral Klein avec grilles rapportées.



### ARGONNE

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis

**VITRAGE LE10**  
Cathédral Klein avec grilles rapportées.



### BRENNE

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis

**VITRAGE LE10**  
Cathédral Klein avec grilles rapportées.



▲ Vue intérieure  
◀ Vue extérieure



### CERISY

215 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis

#### VITRAGE LE10

Cathédral Klein avec grilles rapportées.



### SOLOGNE

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110

#### VITRAGE LE10

Cathédral Klein.



### SOLOGNE 2

180 ≤ H ≤ 235 • 140 ≤ L ≤ 200

#### VITRAGE LE10

Cathédral Klein.

Simple, double ou tiercé, les modèles Ardennes peuvent recevoir les vitrages de votre choix, en versions LE29 à SVE39.



### ARDENNES

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



### ARDENNES TIERCÉE

180 ≤ H ≤ 235 • 110 ≤ L ≤ 160



### ARDENNES 2

180 ≤ H ≤ 235 • 140 ≤ L ≤ 200



▲ Vue intérieure  
 ▼ Vue extérieure

## BERCÉ

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110

### VITRAGE SVE19

Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE LE29**  
 Dépoli sérigraphie noire.



€ **VITRAGE LE30**  
 Dépoli sérigraphie noire.



€ **VITRAGE LE31**  
 Dépoli sérigraphie noire.



€ **VITRAGE LE34**  
 Delta mat petit bois plomb.



€ **VITRAGE LE35**  
 Dépoli cristallisation transparente.



€ **VITRAGE LE36A**  
 Dépoli petit bois + plomb.



€ **VITRAGE LE36B**  
 Dépoli petit bois + laiton



€ **VITRAGE SVE14**  
 Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SVE15**  
 Dépoli, impression céramique trempée.



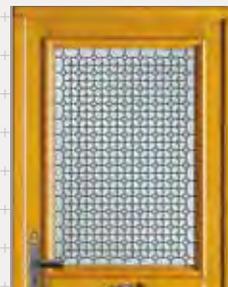
€ **VITRAGE SVE16**  
 Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SVE20**  
 Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SVE22**  
 Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SVE23**  
 Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SVE32**  
 Dépoli, impression céramique trempée.

# 14 VITRAGES COMPATIBLES

LES MODÈLES LE29 À SVE32  
 S'ADAPTENT SUR LES PORTES  
 ARDENNES ET LES PORTES BERCÉ

COLLECTION  
**CÉLESTE**

**UNE GAMME INFINIMENT  
BIEN PENSÉE.**

L'harmonie est apaisante. Il suffit de contempler les lignes de la gamme Céleste pour en faire l'expérience. La rigueur et l'équilibre sont les lois qui ont présidé à la conception et à la réalisation de cette collection classique et raffinée. Aux frontières de votre univers familier, la fiabilité du confort vous prédit un bel avenir.



## PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2 retardataire d'effraction (porte d'entrée sans grille de défense).
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Fiches à visser permettant le réglage.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.

Panneau isolant 34 mm  
(limba ou pin).

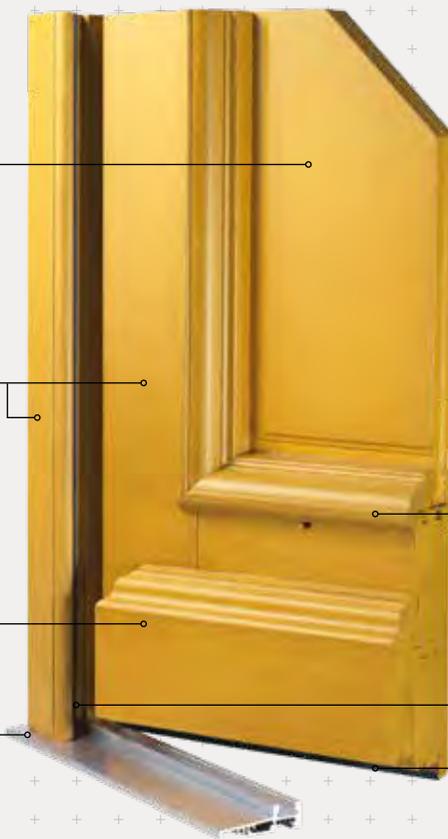
Épaisseur 58 mm  
(lamellé-collé sur  
les battants centraux et  
battants de crémone).

Plinthe intégrée.

Seuil alu PMR.

Mouleurs  
extérieures  
et intérieures.

Double joint  
de frappe.





**AGÉNA**

215 ≤ H ≤ 225 • L = 90



**BÉRÉNICE**

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100 avec dormants élargis

**VITRAGE C10** Cathédral Klein.



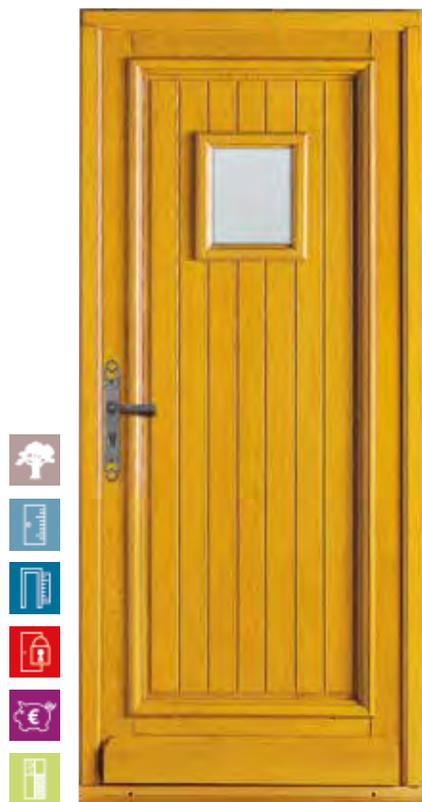
**VITRAGE C20**  
Dépoli petit  
bois plomb.

**VITRAGE C21**  
Dépoli petit  
bois plomb.



**VÉGA**

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



**PERSÉE**

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110  
**VITRAGE C22** Dépoli.



**SIRIUS**

215 ≤ H ≤ 220 • 80 ≤ L ≤ 100 avec dormants élargis.  
**VITRAGE C10** Dépoli.



▲ Vue intérieure  
 ◀ Vue extérieure

**ESSENCES & FINITIONS**



CHÊNE  
Naturel



CHÊNE  
Cérusé



PIN  
Naturel



LIMBA  
Naturel



LIMBA  
Moabi



LIMBA  
Kosipo



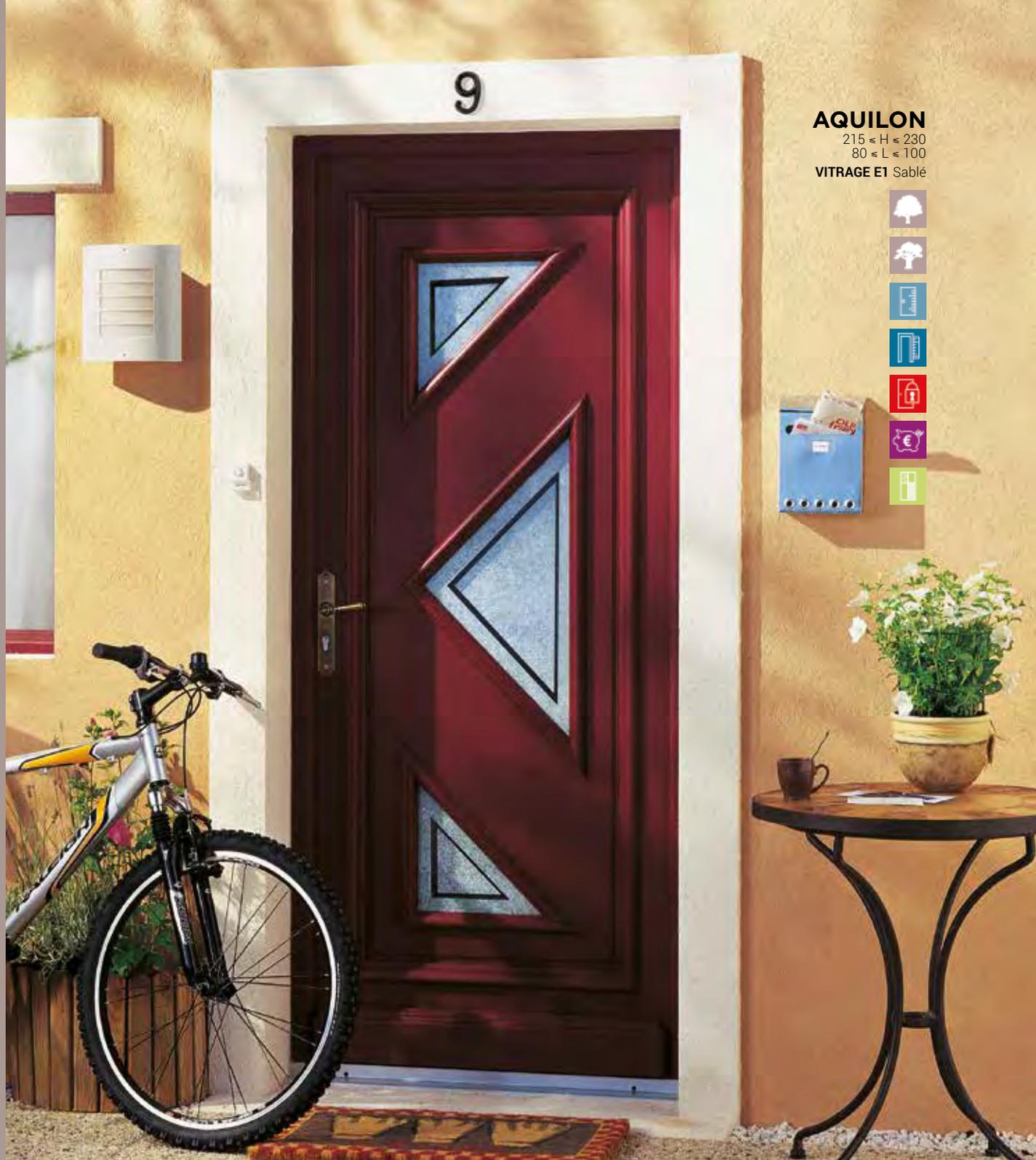
LIMBA  
Blanc



COLLECTION  
**ÉOLE**

**UN GRAND SOUFFLE  
DE MODERNITÉ.**

Le bois n'est jamais à court d'idée, il laisse libre cours à notre inspiration et la couleur s'engouffre avec un bel enthousiasme, quitte à balayer les conventions. Un tourbillon de créativité vous propose de changer d'air et de décor : losanges, arcs, triangles, vitrages sérigraphiés, composent une gamme rafraîchissante à l'âme bien trempée.



**AQUILON**

215 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100

**VITRAGE E1** Sablé





**VITRAGE E21**  
Dépoli cristallisation transparente.

**ALIZÉ**  
215 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100

**VITRAGE E20** Dépoli.



**VITRAGE E28**  
Dépoli.

**BORA**  
215 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100

**VITRAGE E23**  
Dépoli cristallisation transparente.



**SIROCCO**  
215 ≤ H ≤ 230  
180 ≤ L ≤ 190

**VITRAGE E4** Sablé

ESSENCES & FINITIONS



TOUTES LES TEINTES RAL POSSIBLES BICOLORATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE



**VITRAGE E25**  
Dépoli cristallisation transparente.

**VITRAGE E27**  
Dépoli.

**AUTAN**  
215 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

**VITRAGE E24**  
Dépoli cristallisation transparente.



**TRAMONTANE**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



**VITRAGE E8A**  
Cathédral Klein -  
verre sérigraphié  
noir



**EURUS**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



**VITRAGE E8A**  
**VITRAGE E8A**  
Cathédral Klein -  
verre sérigraphié  
noir



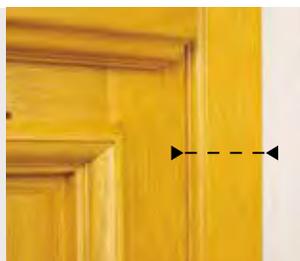
**SIMOUN**  
215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100 avec dormants élargis  
**VITRAGE E10A**  
Cathédral Klein petit bois plomb.



**VITRAGE E10B**  
Cathédral Klein  
petit bois lait.

## BIEN PENSÉ : LES DORMANTS ÉLARGIS

Votre ouverture de porte n'est pas standard ? Pas besoin de sur-mesure. Grâce à l'utilisation de dormants élargis, nous pouvons adapter chacun des modèles présentés dans ce catalogue à vos cotes.





## HARMATTAN

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100

### VITRAGE E11A

Cathédral Klein petit bois plomb.



**VITRAGE E11B**  
Cathédral Klein  
petit bois laiton.



**VITRAGE E26**  
Dépoli

## PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2 retardataire d'effraction (porte d'entrée sans grille de défense).
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Fiches à visser permettant le réglage.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.

Panneau  
isolant 34 mm  
(limba ou pin):

Épaisseur 58 mm  
(lamellé-collé  
sur les battants  
centraux et  
battants de  
crémone).

Plinthe intégrée.

Seuil alu PMR.

Moulures  
extérieures  
et intérieures.

Double joint  
de frappe.

## QUIBERON

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis.

VITRAGE R4 Dépoli



COLLECTION

# RIVAGES

UNE JOLIE SIMPLICITÉ,  
AU SEUIL DE LA  
DÉTENTE.

Le bois est toujours partant pour vous dépayser. Ouvert à tout, le voici qui revêt un style décontracté et refuse la banalité. Oui aux accents colorés des destinations estivales, oui aux références réconfortantes des maisons de vacances. La douceur de vivre s'apprécie au quotidien.



## OUESSANT

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis.

VITRAGE R3 Dépoli.



## RÉ

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormants élargis.



### BRÉHAT

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormant élargis.



### NOIRMOUTIER

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormant élargis.



### OLÉRON

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100  
avec dormant élargis.



### ESSENCES & FINITIONS



PIN  
Naturel



LIMBA  
Naturel



LIMBA  
Moabi



LIMBA  
Kosipo



LIMBA  
Blanc

## PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2.
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.
- Renforts métalliques : 1 côté fiche, 1 côté serrure.



Fiches à visser permettant le réglage.

Épaisseur 58 mm avec ouvrant composé de deux feuilles de contreplaqué rainuré (fraké ou pin), remplissage par mousse polyuréthane.

Rejet d'eau.

Seuil alu PMR. Double joint de frappe.



**COLLECTION  
BOIS  
JE COMPOSE  
MA PORTE**

*Offrez du caractère  
à votre maison,  
créez une porte  
qui vous ressemble.*

1

# JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

TOUTES LES  
COMPOSITIONS  
POSSIBLES  
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ  
POUR TOUS LES MODÈLES



vitrée



PAGE 52

Retrouvez  
les Vitrages  
PLEINS

2 vitrages  
+ 1 traverse



PAGE 52

Retrouvez  
les Vitrages  
PLEINS

1 vitrage + 1 traverse  
+ 1 panneau



PAGE 76

Retrouvez  
les Semi-vitrés  
1 PARTIE

3 vitrages  
+ 2 traverses



PAGE 52

Retrouvez  
les Vitrages  
PLEINS

1 vitrage + 1 traverse  
+ 1 montant



PAGE 76

Retrouvez  
les Semi-vitrés  
1 PARTIE

1 traverse  
+ 2 montants



PAGE 74

Retrouvez  
les Semi-vitrés  
2 PARTIES

2

# JE CHOISIS UNE ESSENCE & SES FINITIONS



TOUTES LES  
TEINTES RAL  
POSSIBLES



DES  
CENTAINES DE  
COMBINAISONS  
POSSIBLES



CHÈNE  
Naturel

CHÈNE  
Cérusé

PIN  
Naturel

LIMBA  
Naturel

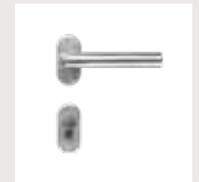
LIMBA  
Moabi

LIMBA  
Kosipo

LIMBA  
Blanc

3

# JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Poignée sur plaque,  
rosace, barre de tirage,  
bâton de maréchal,  
heurtoir ou poignée  
cachée... à chaque  
portes ses accessoires !

PAGE 80

Retrouvez  
les ACCESSOIRES  
ET POIGNÉES



# COLLECTION BOIS/ALU JE COMPOSE MA PORTE

## PORTRAIT TECHNIQUE

- Alu qualité Qualicoat marine.
- Double joint .
- Drainage caché.
- Seuil alu PMR.
- Joint de vitrage « mastic silicone de couleur : Brun ocre (teinte naturelle), Blanc (pour menuiserie blanche), Transparent (autres teintes).
- Soubassement :
  - à l'intérieur panneau bois de 27 mm massif jusqu'à hauteur 400 mm ou panneau isolé platebande pour hauteur supérieur à 400 mm,
  - à l'extérieur panneau complexe (alu + isolant) de 11,5 ou 23,5 selon l'épaisseur de l'ouvrant).
- Possibilité de petit bois intégré (28 mm de hauteur) :
  - 1 petit bois intégré à la vitre couleur de l'alu à l'extérieur,
  - 1 petit bois aimanté sur la vitre couleur de la finition bois choisie à l'intérieur.
- Crémone automatique 3 points

1

# JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

TOUTES LES  
COMPOSITIONS  
POSSIBLES  
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ  
POUR TOUS LES MODÈLES



vitrée  
2 vitrages + 1 traverse  
1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau



PAGE 52

Retrouvez  
les Vitrages  
PLEINS

3 vitrages + 2 traverses



PAGE 52

Retrouvez  
les Vitrages  
PLEINS



PAGE 52

Retrouvez  
les Vitrages  
PLEINS

1 vitrage + 1 traverse + 1 montant



PAGE 76

Retrouvez  
les Semi-vitrés  
1 PARTIE



PAGE 76

Retrouvez  
les Semi-vitrés  
1 PARTIE

1 traverse + 2 montants



PAGE 74

Retrouvez  
les Panneaux  
PLEINS

2

# JE CHOISIS UNE ESSENCE & UNE TEINTE



Vue extérieure



Vue intérieure

## ESSENCES & FINITIONS

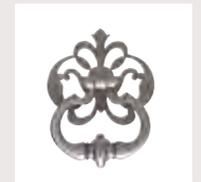


CHÈNE Naturel CHÈNE Cérusé PIN Naturel LIMBA Naturel LIMBA Moabi LIMBA Kosipo LIMBA Blanc

ALU TOUTES  
LES TEINTES  
RAL POSSIBLES

3

# JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

Retrouvez les

ACCESSOIRES  
ET POIGNÉES

PAGE 80

## COLLECTION

# MUSEUM

**UN CONFORT HAUT EN COULEUR,  
À L'ŒUVRE DU QUOTIDIEN.**

Dans un esprit plus traditionnel, la gamme Muséum porte les ambitions de la technicité et d'une discrète élégance. Le choix d'un confort durable, instruit par la performance du matériau et sa facilité d'entretien, en phase avec les attentes culturelles d'une réelle qualité de vie. La liberté d'expression s'organise autour d'un grand choix de vitrages et d'une palette généreuse de couleurs que seul l'aluminium sait proposer aux portes du nouvel habitat.



### **DALI TIERCÉE**

192 ≤ H ≤ 229 • 121 ≤ L ≤ 165

**VITRAGE M29**

Petits-bois laiton 44,2 delta mat.



### **DALI**

192 ≤ H ≤ 229  
78 ≤ L ≤ 110



### **VITRAGE M07**

Petits-bois laiton  
44,2 delta mat



### **DALI TIERCÉE**

Pleine / **VITRAGE M05** 44,2 delta mat



### SYRA

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110  
dépoli 44,2 insert inox 1 face



### BATO

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110  
dépoli 44,2 insert inox 1 face



### ZEBRA A

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110

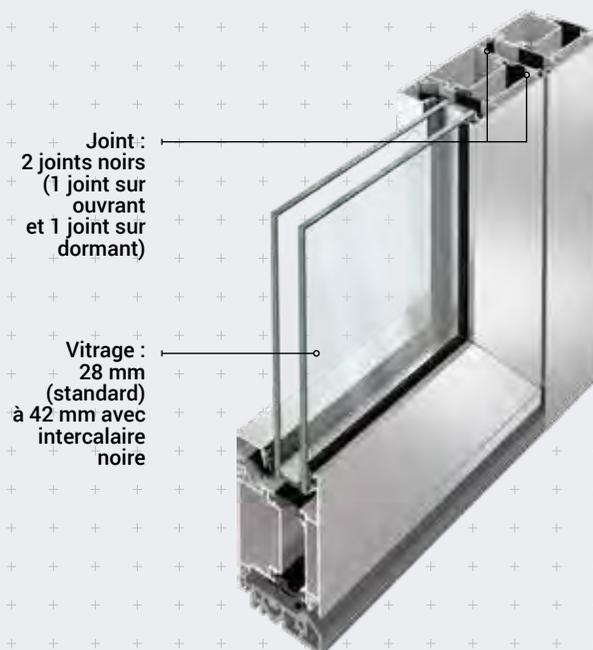


### ZEBRA B

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110

## PORTRAIT TECHNIQUE

- Profils à rupture de pont thermique SCHUCO
- Dormant de 60 mm
- Ouvrant de 60 mm, ouverture intérieure ou extérieure
- Neuf : isolation de 100 à 180 mm avec tapée rapportée
- Rénovation : dormant avec ailes à cliper de 25 mm, 35 mm ou 75 mm
- Masse centrale : 178 mm
- Seuil PMR
- Poignée noire
- Paumelle noire
- Crémone 3 points à relevage à crochets
- Classement AEV : A\*3 E\*7B VC2
- Endurance : 1 000 000 cycles
- Dimensions maxi : 2500 (h) x 1200 (l) pour 1 vantail
- Accessoires en option : ferme porte, anti-pince doigt, bâton de maréchal, gâche électrique, ventouse électromagnétique
- Possibilité de porte va-et-vient ou sur pivot.



Joint :  
2 joints noirs  
(1 joint sur  
ouvrant  
et 1 joint sur  
dormant)

Vitrage :  
28 mm  
(standard)  
à 42 mm avec  
intercalaire  
noire



### CITY

193 ≤ H ≤ 229 • 82 ≤ L ≤ 110



#### VITRAGE M22

44,2 St Just fusing jaune.



#### VITRAGE M23

44,2 St Just fusing bleu.



#### VITRAGE M26

Dépoli.



#### VITRAGE M24

44,2 St Just fusing vert.



#### VITRAGE M25

44,2 St Just fusing rouge.



### COLISÉE

192 ≤ H ≤ 230  
87 ≤ L ≤ 110



### BALTIQUE PLEIN

192 ≤ H ≤ 230  
87 ≤ L ≤ 110



#### VITRAGE M06

Petits-bois alu  
44,2 delta mat.



#### VITRAGE M07

Petits-bois laiton  
44,2 delta mat.



#### VITRAGE M08

Petits-bois plomb  
44,2 delta mat.



### VENDEE B

192 ≤ H ≤ 230  
87 ≤ L ≤ 110



### VENDEE A

192 ≤ H ≤ 230  
87 ≤ L ≤ 110



#### VITRAGE M30

44,2 delta mat.



#### VITRAGE M31

Petits-bois plomb  
44,2 delta mat.



### MOISSET

192 ≤ H ≤ 229  
81 ≤ L ≤ 110



**VITRAGE M33**  
Petits-bois plomb  
44,2 delta mat.



### RUBENS

192 ≤ H ≤ 229  
81 ≤ L ≤ 110



**VITRAGE M06**  
Petits-bois alu  
delta mat.



**VITRAGE M07**  
Petits-bois laiton  
44,2 delta mat.



**VITRAGE M08**  
Petits-bois plomb  
44,2 delta mat.



### ÉPHÈSE

195 ≤ H ≤ 229 • 84 ≤ L ≤ 110



**VITRAGE M01**  
Petits-bois alu  
44,2 delta mat.



**VITRAGE M02**  
Petits-bois laiton  
44,2 delta mat.



**VITRAGE M03**  
Petits-bois laiton  
44,2 delta mat.



**VITRAGE M04**  
Petits-bois laiton  
44,2 delta mat.



**VITRAGE M05**  
Vitrage imprimé.



# COLLECTION ALU JE COMPOSE MA PORTE



*Modèles, couleurs,  
vitrages, accessoires...*

*La porte d'entrée  
se fait tendance.*

# 1 JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

**TOUTES LES  
COMPOSITIONS  
POSSIBLES**  
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ  
POUR TOUS LES MODÈLES

vitree	2 vitrages + 1 traverse	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau	3 vitrages + 2 traverses	4 vitrages + 3 traverses	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau + 1 montant	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau + 2 montants
<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 76</b>	<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 76</b>	<b>PAGE 74</b>
Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES

# 2 JE CHOISIS LA COULEUR & LA FINITION

**TOUTES LES  
TEINTES RAL  
POSSIBLES**

		<b>DES CENTAINES DE COMBINAISONS POSSIBLES</b>			

3

# JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES


Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

Retrouvez les  
**ACCESSOIRES  
ET POIGNÉES**  
**PAGE 80**



101

COLLECTION

# ALTITUDE

UNE VUE IMPRENABLE SUR LA QUALITÉ.

Sur les sentiers escarpés de la qualité, la gamme Altitude fait preuve d'une vivacité qui lui donne une longueur d'avance. La technicité maîtrisée est notre marque de fabrique, ici appliquée au PVC. Des performances qui accompagnent tous les horizons de la créativité, afin que chacun puisse contempler son propre paysage.



## ÉCRINS 1

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

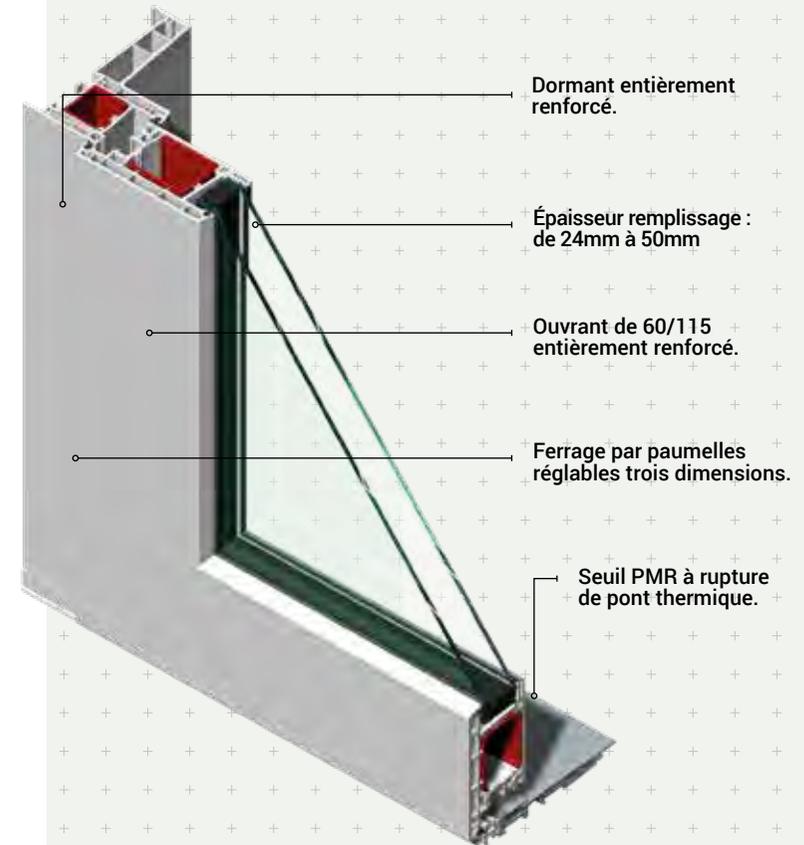
## VITRAGE A19

44,2 imprimé delta mat  
(bandes plomb en face 1 du vitrage).

## 2 CHOIX :

### PORTRAIT TECHNIQUE OUVRANT 60 ET DORMANT 60

- Crémone automatique 5 points avec barillet à carte de propriété.
- Sabot dans les angles de l'ouvrant qui renforce la soudure



### PORTRAIT TECHNIQUE OUVRANT 70 ET DORMANT 70

- Crémone automatique 5 points avec barillet à carte de propriété.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Dormant entièrement renforcé 70 mm.
- Ouvrant de 70 mm entièrement renforcé.
- Âme mixte deux feuilles de CTBX, isolant, PVC deux faces. Épaisseur totale 31 mm.
- Ferrage par paumelles réglables trois dimensions.



## ÉCRINS

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



€ **VITRAGE A11**  
44,2 sérigraphie Soprano.



€ **VITRAGE A18**  
44,2 imprimé Chinchilla.



€ **VITRAGE A19**  
44,2 imprimé Delta mat  
(bandes plomb en face 1 du vitrage).



€ **VITRAGE A20**  
44,2 imprimé Delta mat.



*Une éclatante  
personnalité  
qui respire le confort.*



  
  
  
**ANETO**  
190 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100



  
  
  
**ANETO 1**  
190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
**VITRAGE A01**  
Petits-bois laiton Delta mat.



  
**VITRAGE A02**  
Petits-bois alu  
Delta mat.



  
**VITRAGE A29**  
Delta mat.



  
  
  
**ANETO 5**  
190 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100  
**VITRAGE A28**  
Petits bois laiton  
Delta mat.



  
  
  
**ANETO 3**  
190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
**VITRAGE A06**  
44,2 sérigraphie Soprano.



  
**VITRAGE A27**  
Petits-bois laiton  
Delta mat.



  
**VITRAGE A33**  
Cabochon rond  
blanc Delta mat.



### CARLIT

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



### CARLIT 1

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

**VITRAGE A33**  
44.2 petits bois plomb Delta mat.



**VITRAGE A21**  
44,2 imprimé  
Delta mat.



**VITRAGE A17**  
44,2 sérigraphie  
Soprano.



**VITRAGE A22**  
44,2 imprimé  
Sahara 102.



**VITRAGE A23**  
44,2 imprimé  
Chinchilla.



**VITRAGE A09**  
44,2 Petits-bois  
laiton Delta mat.



**VITRAGE A08**  
44,2 Petits-bois  
alu Delta mat.



### NORVÈGE

200 ≤ H ≤ 230 • 87 ≤ L ≤ 110

**VITRAGE G 2**  
44,2 petits-bois laiton Delta mat.



### NOIRMOUTIER B

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



**VITRAGE A02**  
44,2 Petits-bois  
alu Delta mat.



**VITRAGE A24**  
44,2 sérigraphie  
Soprano.



**VITRAGE A25**  
44,2 Delta mat.

# AIGOUAL

1 VITRAGE A26

Delta mat



## AIGOUAL TIERCÉE

190 ≤ H ≤ 230  
130 ≤ L ≤ 160



**VITRAGE A08**  
44,2 Petits-bois  
alu Delta mat.



**VITRAGE A09**  
44,2 Petits-bois  
laiton Delta mat.



## AIGOUAL TIERCÉE 1



## AIGOUAL

190 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100



**VITRAGE A08**  
Petits-bois alu  
Delta mat.



**VITRAGE A09**  
44,2 Petits-bois  
laiton Delta mat.



**VITRAGE A24**  
44,2 imprimé Delta  
mat (bandes plomb  
en face 1 du vitrage).



**VITRAGE A22**  
44,2 St Just  
fusing.



## AIGOUAL 1

190 ≤ H ≤ 230  
80 ≤ L ≤ 100



**VITRAGE A30**  
44,2 Petit bois  
alu Delta mat.



**VITRAGE A31**  
44,2 Petit bois  
laiton Delta mat.



**AQUITAINE PLEINE**

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



**CANIGOU**

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



**VITRAGES A01**  
Delta mat



**EDINBURG 2**

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



**CANIGOU 1**

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

**VITRAGE A08**  
Petits-bois alu Delta mat.



**VITRAGE A09**  
Petits-bois laiton  
Delta mat.



**VITRAGE A11**  
44,2 imprimé Delta mat (bandes  
plomb en face 1 du vitrage).



COLLECTION

# GRAND-NORD

LE GRAND CHIC DU GRAND CONFORT.

Voilà une gamme qui ne laisse rien passer. Aucun courant d'air ne fera frémir la structure isolante de ses ouvrants renforcés. Dans cet environnement douillet, la lumière est la bienvenue et vient réchauffer votre intérieur à travers de larges inserts vitrés, grainés, sertis ou colorés, au goût de chacun.

## PROTRAIT TECHNIQUE

- Ouvrant 60/115 totalement renforcé.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Crémone automatique 5 points avec barillet à carte de propriété.
- Ferrage par paumelles réglables trois dimensions.
- Panneau 31 mm d'épaisseur.
- Âme mixte, deux feuilles de CTBX, isolant, PVC deux faces épaisseur 1,6 à 1,8 mm avec film protecteur. Épaisseur totale 31 mm.
- Dormant entièrement renforcé.



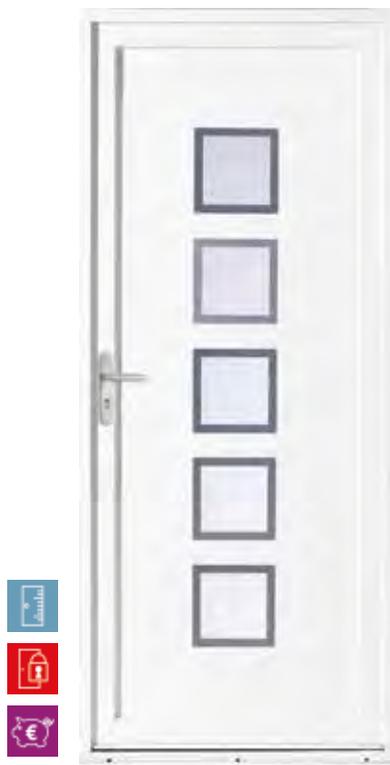
### DZETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



### ALPHA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2.



### BETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



### THETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



### ETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



### OMEGA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



 **VITRAGE G1**  
Dépoli 44,2.



### LAMBDA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



### KOPPA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100  
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



Version  
chêne doré



**VANCOUVER**  
180 ≤ H ≤ 230 • 85 ≤ L ≤ 110

Ce modèle de la gamme Grand Nord se caractérise par l'utilisation de véritables traverses dans les ouvrants. Le panneau est en 31 mm avec une âme hydrofuge revêtue de PVC. (Moultures plate-bande extérieures et intérieures.)

# MA PORTE, JE LA DESSINE !

Créez et choisissez le graphisme de votre porte.  
Les motifs géométriques sont obtenus par vidage  
du placage PVC à la couleur de votre choix.



EXISTE  
AUSSI  
EN ALU

A modern PVC door with a decorative pattern on a wooden deck. The door is dark grey with a light blue and white wavy pattern. It is set in a white frame. The deck is made of light-colored wood. In the background, there are green plants and a blue sky. A green rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'COLLECTION PVC JE COMPOSE MA PORTE' in white capital letters.

**COLLECTION  
PVC  
JE COMPOSE  
MA PORTE**

## 1 JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

vitrée	2 vitrages + 1 traverse	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau	+ 1 traverse + 2 panneaux	3 vitrages + 2 traverses	4 vitrages + 3 traverses	1 vitrage + 1 traverse + 1 montant	2 vitrages + 1 traverse + 2 montants	1 vitrage + 1 cimaise + 1 panneau	2 vitrages + 1 cimaise + 2 montants
<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 76</b>	<b>PAGE 76</b>	<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 52</b>	<b>PAGE 76</b>	<b>PAGE 74</b>	<b>PAGE 76</b>	<b>PAGE 74</b>
Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Panneaux PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES

## 2 JE CHOISIS LA COULEUR & LA FINITION

**PLAXÉ**

- RAL 7016 lisse
- RAL 7016 structuré
- RAL 3005 structuré
- Chêne doré
- Chêne Irlandais
- RAL 8022 structuré
- Acajou
- RAL 5011 structuré

**DES CENTAINES DE COMBINAISONS POSSIBLES**

**TEINTÉ DANS LA MASSE**

- Beige
- Gris

## 3 JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Retrouvez les **ACCESSOIRES ET POIGNÉES** **PAGE 80**

Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

ALU / BOIS / PVC / MIXTE

# LES PORTES DE SERVICE

CONFORT ET SÉCURITÉ  
POUR VOS ACCÈS SECONDAIRES.

Des modèles pleins ou vitrés pour satisfaire votre besoin de luminosité, le choix du matériau et du coloris pour accorder vos ouvertures, sans compromis entre performances thermiques et sûreté, nos portes de service donnent elles aussi le meilleur d'elles-mêmes pour répondre aux exigences actuelles de confort et de sécurité de vos accès même «secondaires».

## LES PORTES BOIS



### PORTRAIT TECHNIQUE

- Épaisseur 46 mm.
- Seuil aluminium PMR.
- Remplissage : double vitrage 4/16/4 et/ou panneaux CTBX rainuré isolant 28 mm PS2 PS3 et panneaux isolants âme de 34 mm pour PS4.
- Fiches à visser pour réglage.
- Crémone à relevage 3 points.



**PS2**

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



**PS3**

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



**PS4**

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

## LES PORTES PVC



### PORTRAIT TECHNIQUE

- Dormant et ouvrant de 60 mm d'épaisseur.
- Traverses intermédiaires à coupes droites.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Remplissage : vitrage 4/16/4 sur S3 et/ou panneau rainuré non isolé ou panneau lisse isolé en option.
- Fiche : platine à vis cachées.
- Crémone à relevage 3 points.



**S2**

180 ≤ H ≤ 230 • 70 ≤ L ≤ 110



**S3**

180 ≤ H ≤ 230 • 70 ≤ L ≤ 110

# LES PORTES ALU



## PROTRAIT TECHNIQUE

- Dormant de 65 mm.
- Seuil aluminium PMR.
- Remplissage : double vitrage 4/20/4FE+A et/ou panneau isolé recouvert de paroi aluminium lisse.
- Fiche : platine à vis cachées.
- Crémone à relevage 3 points.



**PSA1**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



**PSA2**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



**PSA3**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

# LES PORTES MIXTE BOIS/ALU



## PROTRAIT TECHNIQUE

- Dormant de 81 mm.
- Intérieur Bois Essence : Chêne, Pin ou Limba / Extérieur Aluminium.
- Seuil aluminium PMR.
- Remplissage : double vitrage 4/20/4FE+A et/ou panneau isolé platebande intérieur avec paroi aluminium lisse extérieur.
- Fiche double broche.
- Crémone à relevage 3 points.



**PSMBA1**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



**PSMBA2**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



**PSMBA3**  
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

SOLUTION

# VITRAGES PLEINS

Cette gamme entièrement vitrée apportera de la luminosité à votre entrée tout en conservant votre intimité. Choisissez une entrée à votre image, parmi un large choix de designs du plus épuré au plus créatif.

COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS

COLLECTION MIXTE

Compatibles <sup>^</sup>  
tous matériaux



L002



L003



L004



L005





L006



L007



L009



L011



L012



L013



L014



L015



L016



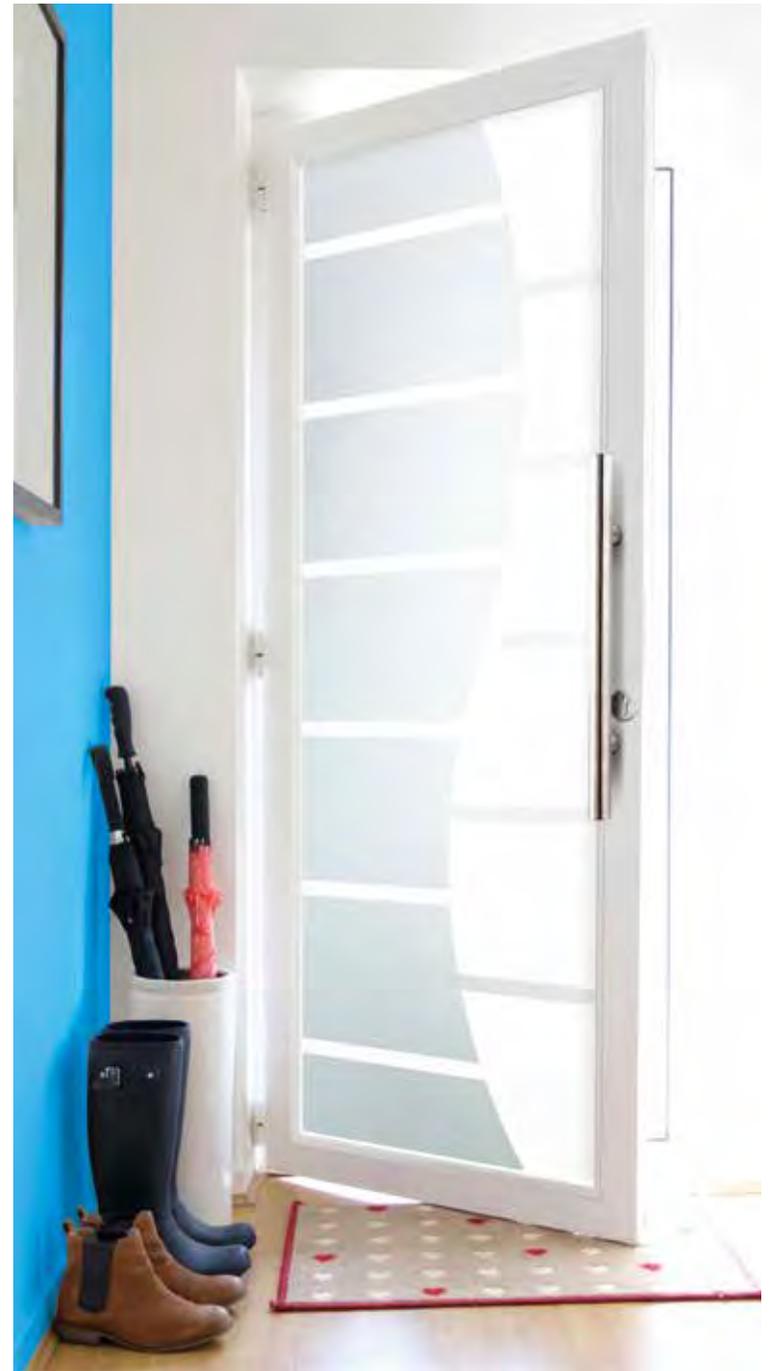
L021



L022



L023





L024



L025



L026



L027



L029



L030

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE



L031



L032



L033



L036



L038



L040





L041



L042



L043



L045



L046



L047



L049



L050



L055



L061

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU

BOIS

PVC

MIXTE



L063



L064



L065



L066



L067



L068



L069



L070



L071



L072



L073

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU

BOIS

PVC

MIXTE



L074



L075



L076



L077



L078



L079



L081



L082



L083



L084

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE



L085



L092



F002



F003



F005A



F005B



F008A



F008B



F010A



F010B



F011A



F011B



COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU

BOIS

PVC

MIXTE



F018B



F023B



F024B



F042B



F043A



F043B



F045A



F046A



F054A



F057



F055A



F055B



F061



F071A

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE



F072A



F072B



F073A



F073B



F075A



F075B





F076A



F076B



F078A



F078B



F079A



F079B



F080A



F080B



F084A



F084B

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE



F088A



F088B



F089A



F089B





F092



U001A



U001B



U002A



U002B



U005A

COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE



U005B



U006A



U006B



U007A



U007B



U019A



U019B



U039B



U041A



U041B



U042A



U042B



COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE



U044A



U044B



I002



I003

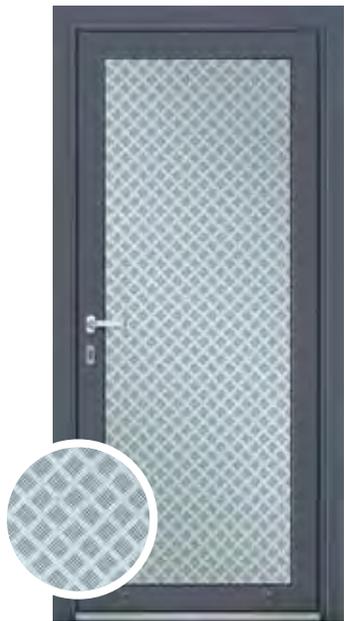


I005



I008B

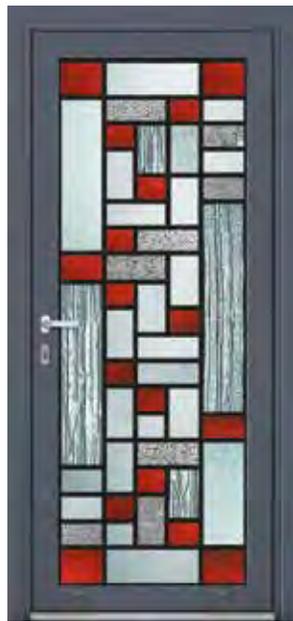




1015A



1015B



1016A



1017A



1017B



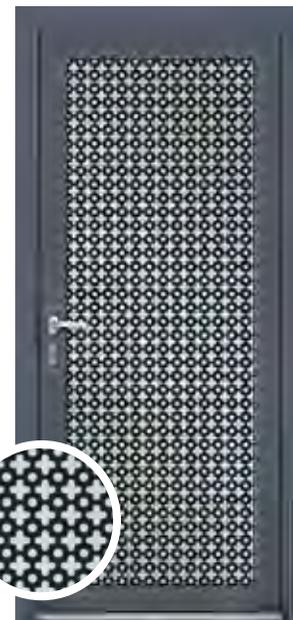
1018



1019



1020



1022A



1022B



COMPATIBLES TOUS MATÉRIAUX

ALU BOIS PVC MIXTE

SOLUTION

# SEMI-VITRÉS DROITS 2 PARTIES

Cette gamme revisite les codes des grilles décoratives traditionnelles et vous propose des créations novatrices pour habiller votre porte d'entrée.

COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS

COLLECTION MIXTE

Compatibles ^  
tous matériaux



SV001



SV006



SV007



SV009



SV010



SV011



SV013



SV031



SV035



SOLUTION

# SEMI-VITRÉS DROITS 1 PARTIE

Traditionnel ou moderne, choisissez dans un large choix de vitrages pour votre entrée.

COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS

COLLECTION MIXTE

Compatibles  
tous matériaux ^



SV014



SV015



SV016



SV019



SV020



SV022



SV023



SV032



SV042



MIXTE, BOIS, PVC, ALU

# LES VITRAGES

## LE JEU DE LA TRANSPARENCE.

Imprimé, dépoli..., le vitrage est un élément décoratif à part entière : tout vous est proposé, rien ne vous est imposé. En fonction de la pièce d'usage et du style des fenêtres, vous avez carte blanche pour adapter la transparence des matières, avec un grand choix de motifs et de reliefs qui veillent sur votre intimité.



Imprimé AFRICA



Imprimé BUBBLE



Imprimé CATHEDRAL CLAIR



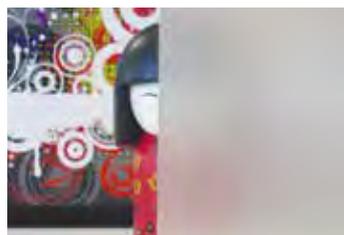
Imprimé CLE DE FLEUR



Imprimé DELTA CLAIR



Imprimé DELTA MAT



Imprimé DÉPOLI



Imprimé G200



Imprimé MASTER CARRÉ



Imprimé MIMOSA



Imprimé OLIVIER



Imprimé TISSU



CEKAL est le seul label agréé par le Ministère de l'Industrie pour les vitrages isolants. Ses exigences relatives aux matières, aux process et aux contrôles en garantissent la qualité et la durabilité.

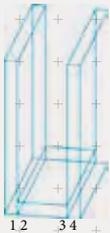
Tous les vitrages utilisés bénéficient du label CEKAL.

# ISOLATION & PROTECTION

CONTRE LE FROID, LE BRUIT, L'EFFRACTION : LES VITRAGES HAUTE PERFORMANCE.

## POSITION DES FACES DANS UN DOUBLE VITRAGE

Par convention, les faces des vitres sont numérotées de 1 à 4 de l'extérieur vers l'intérieur.

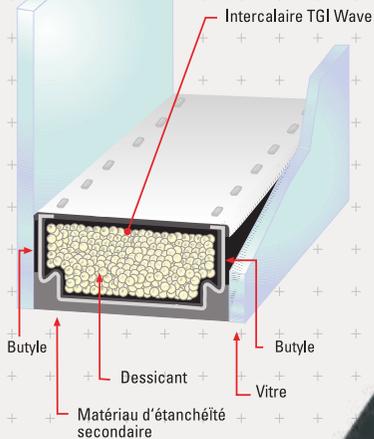


EXTÉRIEUR

INTÉRIEUR

## WARM EDGE

Les intercalaires TGI sont disponibles dans les largeurs de 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20 mm.



## VITRAGE STANDARD THERMIQUE

Ce vitrage est composé de deux vitres séparées par une lame d'air déshydraté qui crée une rupture thermique.



## VITRAGE THERMIQUE RENFORCÉ

Une couche de matériau faiblement émissif est projetée sur le verre en sortie de four. Elle réduit les pertes par rayonnement tout en gardant le bénéfice des apports thermiques extérieurs. La substitution d'argon à l'air déshydraté intra-vitrage améliore encore l'isolation.



## VITRAGE ACOUSTIQUE

L'augmentation de l'épaisseur d'une des deux vitres permet de réduire sensiblement la transmission des bruits. La vitre la plus épaisse est placée à l'extérieur. L'affaiblissement acoustique est encore amélioré par l'utilisation d'un vitrage constitué d'une vitre extérieure feuilletée et d'une vitre intérieure d'épaisseur renforcée.



## VITRAGE DE PROTECTION DES PERSONNES ET DES BIENS

Une des deux vitres feuilletées est constituée de deux verres collés par un film de résine (PVB). Cette disposition répond bien aux risques liés au bris de glace et aux risques de chute des personnes. L'emploi de feuilletés plus épais ou de multifeuilletés permet d'assurer une protection renforcée contre les effractions. Ces dispositions s'imposent pour répondre aux exigences de la protection des biens (vandalisme, vol). Suivant la fonction (bris de glace, chute des personnes ou vandalisme) et la position (rez-de-chaussée, étage), la vitre feuilletée sera intérieure ou extérieure. En l'absence de cette information elle sera positionnée côté extérieur.



## VITRAGE RÉFLÉCHISSANT

Une face de la vitre extérieure est recouverte d'une couche d'oxydes métalliques. Son utilisation en doubles vitrages répond à une exigence esthétique et de réduction des apports solaires. Elle permet également, en éclairage diurne, de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur. Trois teintes sont possibles : clair, bronze ou argent. Sauf spécification contraire, la couche réfléchissante est placée en face 1. Les performances thermiques et acoustiques sont celles du vitrage de même épaisseur.



## VITRAGE IMPRIMÉ

L'une des faces du verre est granitée pour interdire la vision depuis l'extérieur (salles de bains, toilettes). Sauf spécification contraire, la surface granitée est la face 2.

## PORTES D'ENTRÉE

# LES ACCESSOIRES

Personnalisez votre porte : forme, taille, matériau, couleur, choisissez parmi une large sélection poignées, cache-fiches...

Créez une porte unique qui correspond à votre maison.

COLLECTION BOIS

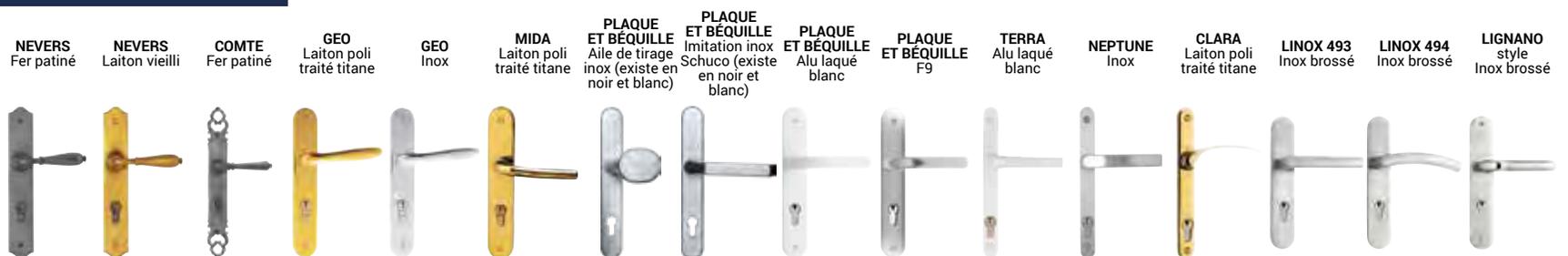
COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS/ALU



### PLAQUES & BÉQUILLES



BOIS	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●
PVC	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●
ALU MUSÉUM	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○
BOIS / ALU	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○

## POIGNÉES & ROSACES



	GEO Laiton poli traité titane	GEO Inox	LINOX 494 Inox brossé	TOKIO Inox brossé	LINOX 493 Inox brossé	LINOX OBLONG Inox brossé
BOIS	●	● Rivage uniquement	●	●	●	○
PVC	●	●	●	●	●	○
ALU MUSÉUM	○	○	○	○	○	●
BOIS / ALU	○	○	●	○*	●	○*

\*

\*

\* Rosace ovale

## POMMEAUX



	FER patiné	LAITON vieilli	INOX	LAITON POLI Traité titane	BLANC	FER PATINÉ	LAITON POLI Traité titane
BOIS	●	●	●	●	●	●	●
PVC	●	●	●	●	●	●	●
ALU MUSÉUM	●	●	●	●	●	●	●
BOIS / ALU	○	○	○	○	○	○	○

## BATON DE MARÉCHAL

LAITON POLI  
Traité titane  
Ø 28, L. 210

ID1

Ø 40 L.1000 à 1800

INOX SATINÉ  
Ø 32  
L. 500 ou 800

ES66  
Ø 18  
L. 300

### POIGNÉE DE TIRAGE

posée sur  
traverse Ø 40  
L. 500 à 2500

cintrée Ø 30  
L. 500 ou 700

STG 226  
Ø 40  
L.1200

## CACHES-FICHES

TURLUPET  
Fer  
patiné

TURLUPET  
Laiton  
vieilli

LAITON POLI  
Traité titane

INOX

F 9

## POIGNÉES DE TIRAGE

BLANC

INOX

NOIR



	LAITON POLI Traité titane	ID1 Ø 40	INOX SATINÉ Ø 32	ES66 Ø 18	POIGNÉE DE TIRAGE posée sur traverse Ø 40	POIGNÉE DE TIRAGE cintrée Ø 30	STG 226 Ø 40	TURLUPET Fer patiné	TURLUPET Laiton vieilli	LAITON POLI Traité titane	INOX	F 9
BOIS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PVC	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
ALU MUSÉUM	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
BOIS / ALU	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



**OPTION  
CRÉMONE  
HAUTE  
SÉCURITÉ**  
Serrure  
classée A2P  
1 étoile, à  
5 points de  
fermeture.

# PERFORMANCES THERMIQUES



PORTES D'ENTRÉE BOIS	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud		
				Chêne	Fraké + Pin	
RIVAGE	Bréhat	-----	-----	1,20	1,10	
	Noirmoutier	-----	-----	1,20	1,10	
	Oléron	-----	-----	1,20	1,10	
	Ouessant	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,20	1,10	
	Quiberon	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,20	1,10	
Ré	-----	-----	1,20	1,10		
LÉGENDE	Ardenne (pleine)	-----	-----	1,60	1,40	
	Ardenne (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Argonne	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Bercé	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
	Brenne	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Cerisy	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Chinon (pleine)	-----	-----	1,60	1,40	
	Chinon (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Compiègne (pleine)	-----	-----	1,70	1,40	
	Compiègne (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Crécy	-----	-----	1,60	1,40	
	Dourdan	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Fontainebleau (pleine)	-----	-----	1,60	1,40	
	Fontainebleau (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Orléans (pleine)	-----	-----	1,70	1,40	
	Orléans (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Rambouillet (pleine)	-----	-----	1,60	1,40	
	Rambouillet (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Sologne	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
	ÉOLE	Alizé	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50
		Aquilon	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50
		Autan	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50
Bora		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Eurus (pleine)		-----	-----	1,60	1,40	
Eurus (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
Harmattan		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Simoun		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Sirocco		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Tramontane (pleine)		-----	-----	1,60	1,40	
Tramontane (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
Je compose ma porte		pleine	-----	1,60	1,40	
		vitrée 44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
CÉLESTE	Agéna	-----	-----	1,60	1,40	
	Bérénice	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,50	1,40	
	Persée	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,60	1,40	
	Sirius	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
	Véga	-----	-----	1,60	1,40	

BOIS ALU	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
	Je compose ma porte	pleine	-----	1,60	1,40
		vitrée 44.2-16-4 FE+A	Warm Edge	1,60	1,40

PORTES D'ENTRÉE ALU	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
MUSÉUM	Bato	-----	-----	1,70	
	Baltique	-----	-----	1,70	
	Baltique Vitrée	-----	-----	1,70	
	City Vitrée	-----	-----	1,70	
	Colisée	-----	-----	1,70	
	Colisée Vitrée	-----	-----	1,70	
	Dali	-----	-----	1,70	
	Dali Vitrée	-----	-----	1,70	
	Éphèse	-----	-----	1,70	
	Éphèse Vitrée 1	-----	-----	1,70	
	Éphèse Vitrée 3	-----	-----	1,70	
	Éphèse Vitrée 5	-----	-----	1,70	
	Moisset Vitrée	-----	-----	1,70	
	Rubens	-----	-----	1,70	
	Syra	-----	-----	1,70	
	Rubens Vitrée	-----	-----	1,70	
	Vendée A	-----	-----	1,70	
	Vendée A vitré	-----	-----	1,70	
	Vendée B	-----	-----	1,70	
	Vendée B vitré	-----	-----	1,70	
	Zebra A	-----	-----	1,70	
	Zebra B	-----	-----	1,70	
Je dessine ma porte	44.2-16-4 FE+A trempé	Warm Edge	1,60		
Je compose ma porte	pleine	-----	1,60		
	vitrée 44.2-16-4 FE+A	Warm Edge	1,60		

PORTES D'ENTRÉE PVC	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
GRAND NORD	Alpha	-----	-----	1,36	
	Alpha 8	Depoli	-----	1,41	
	Bering	-----	-----	1,36	
	Beta	-----	-----	1,47	
	Dzeta	-----	-----	1,54	
	Eta	-----	-----	1,46	
	Koppa	-----	-----	1,50	
	Lambda	-----	-----	1,46	
	Omega	-----	-----	1,36	
	Omega Vitrée	44.2-18-4 FE+A	-----	1,50	
	Theta	-----	-----	1,42	
	Vancouver	-----	-----	1,40	
	Je dessine ma porte	44.2-16-4 FE+A trempé	Warm Edge	1,40	
	Je compose ma porte	pleine	-----	1,40	
		vitrée 44.2-16-4 FE+A	Warm Edge	1,40	
ALTITUDE	Aigoual	-----	-----	1,36	
	Aigoual 1	Delta mat	-----	1,47	
	Aigoual Vitrée	44.2-18-4	Alu	1,46	
	Aneto	-----	-----	1,36	
	Aneto Vitrée 1	44.2-18-4	Warm Edge	1,39	
	Aneto Vitrée 3	44.2-18-4	Warm Edge	1,44	
	Aneto Vitrée 5	44.2-18-4	Warm Edge	1,50	
	Aravis	-----	-----	1,36	
	Aravis Vitrée	44.2-18-4	Alu	1,49	
	Aquitaine	-----	-----	1,36	
	Aquitaine Vitrée	44.2-18-4 FE+A	Warm Edge	1,50	
	Canigou	-----	-----	1,36	
	Canigou Vitrée	44.2-18-4	Alu	1,50	
	Carlit	-----	-----	1,36	
	Carlit Vitrée	44.2-18-4	Warm Edge	1,48	
Écrin	-----	-----	1,36		
Écrin Vitrée	44.2-18-4	Warm Edge	1,46		
Edinburg	-----	-----	1,36		
Edinburg 2	Delta mat	Warm Edge	1,47		
Norvège Vitrée	44.2-18-4 FE+A	Warm Edge	1,50		

## LE BOIS

En plus des teintes naturelles, en patines classiques, le bois Elva s'envisage en plusieurs versions de finition : prépeint blanc à finir ou décor couleur en finition dite "protection renforcée".



## LE PVC

Le PVC joue les valeurs sûres du gris ou du beige teinté dans la masse, ou bien les nuances chaleureuses du bois, en plaxé, du plus clair au plus foncé. Dans un esprit plus contemporain, les couleurs unies peintes de la palette Elva donnent du relief à votre intérieur. Pour le choix d'une porte d'entrée PVC, tous les modèles n'étant pas disponibles dans tous les coloris, il est préférable de nous consulter.

### Teinté dans la masse



### Couleurs unies peintes



### Plaxé standard



## L'ALU

30 coloris "tendances" se disputent la vedette des gammes aluminium pour s'accorder à tous les décors, à toutes les envies.



TOUTES LES  
TEINTES RAL  
POSSIBLES

EXISTENT EN TEXTURES  
FINES & SABLÉES



GRUPE  
**ELVA**



Portes d'entrées, Menuiseries  
extérieures, Vérandas & Extensions...

## UNE SOLUTION GLOBALE À L'AMÉLIORATION DE L'HABITAT

Bénéficier d'un habitat confortable, sûr et économe en énergie est essentiel à la qualité de vie de chacun.

C'est pourquoi nous concevons, fabriquons et installons des menuiseries qui sont autant de solutions à l'amélioration de l'habitat.

[groupe-elva.fr](http://groupe-elva.fr)

Menuiseries ELVA  
**C'EST AUSSI  
LES FENÊTRES**  
MAÎTRISE DES MATÉRIAUX :  
**BOIS, ALU, PVC, MIXTE**



MENUISERIES

**ELVA**

**Quand l'imagination ose, Elva compose.**

85260 Les Brouzils • Tél. 02 51 42 98 18 - Fax 02 51 42 92 25 • [info@menuiseries-elva.fr](mailto:info@menuiseries-elva.fr) • [www.menuiseries-elva.fr](http://www.menuiseries-elva.fr)