



—
M E N U I S E R I E S
BOIS
—

Depuis plus de 50 ans, l'entreprise MENBAT conçoit, fabrique et commercialise des menuiseries bois sur son site de Questembert.

Incontournables sur le marché parisien, nos menuiseries sont présentes sur de nombreux ouvrages prestigieux.

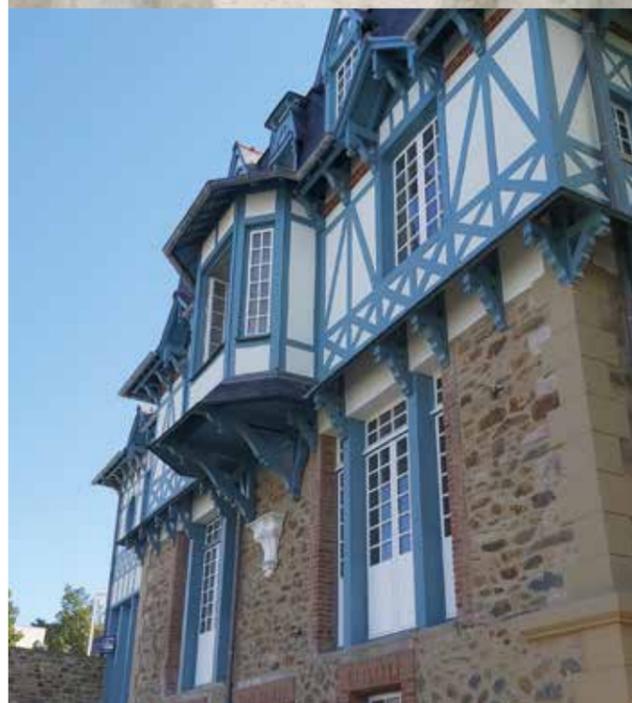


En décembre 2013, la société intègre le groupe familial ELVA, spécialiste de la menuiserie, proposant tous types de matériaux pour vos ouvertures et fermetures.

Cette synergie se met au service de la qualité et des performances des produits que nous vous proposons. Le groupe s'efforce de dépasser les exigences du marché de la menuiserie en matière de normes, de personnalisations et de procédés afin d'augmenter sans cesse le niveau de satisfaction de ses clients.

Nos menuiseries bois s'inscrivent également dans une démarche environnementale :

- Réalisation du Bilan Carbone;
- Utilisation des déchets de bois pour alimenter la chaudière centrale qui assure l'autonomie énergétique de tous les ateliers;
- Utilisation de peintures sans solvant pour la finition des menuiseries bois;
- Traitement et recyclage de tous les déchets générés par l'usine;
- Recyclage des menuiseries en fin de vie.



L'ENTREPRISE

Présentation	2
Nos équipes	4
Nos références.....	6
Les avantages du bois.....	7

GÉNÉRALITÉS

Normes	8
Certifications.....	9

GAMME NOIX ET GUEULE DE LOUP

55/59 mm simple joint	12
68 mm double joint	14
Volets intérieurs	16
Accessoires.....	18
Tableau récapitulatif.....	19

GAMME À RECOUVREMENT

48/55/59 mm simple joint.....	22
59 mm double joint	24
68 mm double joint	26
88 mm double joint	28
88 mm triple joint.....	28
Accessoires.....	30
Tableau récapitulatif.....	31

GAMME COUPE - FEU / PARE - FLAMME

Fenêtres.....	34
Portes	36
Cloisons vitrées.....	38
Tableau récapitulatif.....	39

GAMME COULISSANTS

Relevage / galandage	42
----------------------------	----

PORTES D'ENTRÉE

PERSONNALISATION

Nos profils	52
Les vitrages	54

Nos équipes

PRODUCTION

La ligne de production est composée d'appareils et outillages régulièrement renouvelés et modernisés :

- Chaîne de débit entièrement automatisée;
- Ligne d'usinage (marque CML) numérisée permettant des usinages complexes à raison de 1000 pièces/jour;
- Calibreuse numérique;
- Cadreuse et défonceuse numériques;
- Robot de manutention des vitrages et siliconeuse automatiques;
- Centre d'usinage;
- Chaîne de finition hautement automatisée.



LOGISTIQUE

Nous assurons nos propres livraisons sur la région Bretagne grâce à nos camions adaptés et à nos chauffeurs formés à la manipulation de nos menuiseries. Les autres régions françaises sont desservies par nos partenaires de confiance. L'évolution des contraintes routières est suivie de près par notre équipe logistique afin de vous offrir un service optimisé et de qualité.



ÉQUIPE COMMERCIALE

Nous assurons la commercialisation de nos produits sur toute la France. Nos commerciaux associés à un service d'Administration Des Ventes (ADV) travaillent sur des secteurs géographiques de proximité afin de vous apporter la plus grande réactivité lors de l'étude d'un projet, la rédaction d'une offre ou l'accompagnement sur un chantier.

BUREAU D'ÉTUDES • R&D

Nos techniciens sécurisent vos projets en dessinant vos menuiseries dans leur environnement sur les derniers logiciels de DAO et vous accompagnent pour trouver les solutions adéquates.

Le service Recherche & Développement est à l'affût des évolutions technologiques et réglementaires afin de vous proposer des produits s'adaptant toujours davantage à vos contraintes.

SERVICE APRÈS-VENTE

Notre SAV est composé de menuisiers professionnels formés à l'intégralité des gammes MENBAT. Ils interviennent sur vos chantiers afin de poser leur diagnostic et sont équipés de manière à pouvoir réparer et mettre en conformité vos ouvrages.


60
MILLIONS
Chiffre d'affaires
du groupe consolidé


480
PERSONNES
Effectif du groupe

Nos références

Fiers de nos réalisations, nous pouvons témoigner de notre savoir-faire par la pose de nos menuiseries sur des bâtiments renommés :

- Hôtel du Crillon, Paris • 75
- Manoir de la Vicomté, St Malo • 35
- Médiathèque de Quimper • 29
- Palais de la Bourse, Bordeaux • 33
- Théâtre du Capitol, Toulouse • 31
- Musée des Arts et Métiers, Paris • 75
- Hôtel Bristol, Paris • 75
- Château de Limours • 91
- Hôpital de la pitié Salpêtrière, Paris • 75
- Ambassade d'Irak, Paris • 75
- Assemblée nationale - Rue de Lille , Paris • 75
- Cité Godon , Paris • 75
- Hopital Bretonneau, Tours • 37



LES AVANTAGES DU BOIS

Les fenêtres en bois font partie des plus performantes. Elles sont en effet très efficaces en matière d'isolation thermique, comme en matière d'isolation phonique, tout particulièrement quand elles sont équipées de doubles ou triples vitrages. Elles sont donc synonymes d'économies. Les essences les plus nobles comme le chêne ou le bois exotique rouge ne nécessitent pas de traitement préalable, alors que d'autres, comme le Limba ou le pin, demandent à recevoir des traitements fongicides et insecticides ou destinés à les rendre hydrofuges.



UN MATÉRIAU ÉCOLOGIQUE

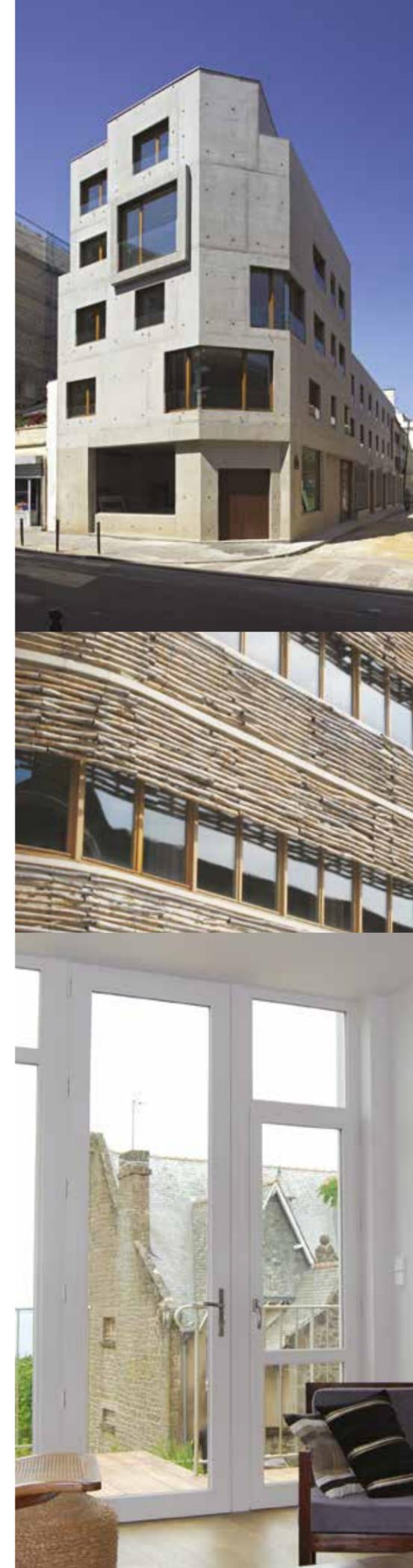
Si les essences de bois utilisées pour fabriquer les fenêtres proviennent de forêts respectueuses de l'environnement, le bois est considéré comme un matériau durable et écologique. Ainsi nos bois portent la certification «**PEFC**» qui atteste du respect des fonctions environnementales, sociétales et économiques de la forêt.



UN MATÉRIAU ESTHÉTIQUE

Avec un matériau noble et authentique comme le bois, les fenêtres donnent assurément du cachet à une maison et un aspect chaleureux très élégant. D'autre part, le bois permet beaucoup de fantaisies et s'intègre donc à tous les styles de bâtiment avec l'éventail très large de formes, de détails et de couleurs possibles.

Les fenêtres en bois ont la capacité de s'adapter à tous types de travaux, tant la rénovation de maison que la construction neuve mais aussi à tous les styles et formes d'ouvertures.



Normes et Certifications

Nos menuiseries bois bénéficient du marquage CE. Désireux d'apporter plus de garanties à nos utilisateurs, nous cherchons à aller plus loin dans notre démarche qualité. Ainsi nous pouvons afficher les labels, certificats et PV suivants :

LE LABEL NF FENÊTRE BOIS VOUS ASSURE LES PERFORMANCES DE NOS MENUISERIES.

NORME NF

Depuis 1996, enregistré sous le numéro 86.1, MENBAT Bois est autorisé à faire usage de la marque NF Fenêtres Bois sur les menuiseries à recouvrement en 48 et 55 mm. Ainsi nos performances sont contrôlées et suivies pour toutes les caractéristiques importantes (durabilité, AEV, finitions). Toutes nos menuiseries suivent le même processus de fabrication. Menbat engage tout son savoir-faire pour réaliser des produits de qualité supérieure.

Performance atteinte sur nos menuiseries à frappe **A*4 E*7B V*A2**



CERTIFICAT CEKAL

Association de certification des vitrages isolants le certificat CEKAL est délivré aux transformateurs de verre plat. Il atteste que les vitrages isolants ainsi que le processus de fabrication sont conformes à des critères de qualité pré-établis :

- La durabilité de l'étanchéité des assemblages
- La qualité générale de fabrication
- L'isolation acoustique
- La transmission thermique

Chaque unité de fabrication de verre isolant porte un numéro d'identification à trois chiffres imprimé sur l'intercalaire de chaque vitrage.



PROCÈS VERBAL D'ESSAIS ACOUSTIQUES

L'assemblage des bois et des vitrages, renforcé par des joints de qualité permet d'obtenir des menuiseries performantes, isolantes contre les bruits extérieurs.

Pour mesurer l'efficacité de ses fenêtres, MENBAT fait appel à différents laboratoires agréés COFRAC, pour obtenir des procès verbaux d'essais de 30 à 45 dB.

Menbat détient également un procès-verbal de 48 dB RA, tr en double fenêtres.



PV PARE FLAMMES ET COUPE-FEU

Nous sommes un des rares fabricants à proposer ce type de fabrication de haute technologie et à posséder les PV officiels.

Les essais réalisés au laboratoire EFFECTIS France sont des gages de notre savoir-faire et de la sécurité de nos fenêtres.

Nos menuiseries peuvent ainsi disposer d'un PV E30 et EI30 selon vos besoins.

PV 11-A-282 (Fenêtres) et 11-A-526 (Portes).



ESSENCES DE BOIS & FINITIONS

	FINITION TRANSPARENTE			FINITION OPAQUE		
	Primaire	Lasure 1 couche	Lasure 2 couches	Impression blanche	Impression blanche + 1 couche d'apprêt	Peinture 2couches
Flow coat	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}
Apprêt / bloqueur de tanin	-	2 ^{ème}	2 ^{ème}	-	2 ^{ème}	2 ^{ème}
Lasure ou laque	-	-	3 ^{ème}	-	-	3 ^{ème}

Flow coat	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}	1 ^{ère}
Apprêt / bloqueur de tanin	-	-	-	-	2 ^{ème}	2 ^{ème}
Lasure ou laque	-	2 ^{ème}	2 ^{ème} +3 ^{ème}	-	-	3 ^{ème}



Principalement MOABI



ASSEMBLAGE

Assemblage à double enfourchement, cette technique d'assemblage ancestrale garantit à nos menuiseries une stabilité dans le temps.



RAL STANDARDS

Autres RAL (nous consulter) MONOCOLORATION OU BICOLORATION



Noix et Gueule de Loup



C'est au milieu du XVIIIème siècle, avec l'évolution des modes constructifs intégrant des systèmes de poutres que la menuiserie à mouton et gueule de loup voit le jour.

Les éléments de façade n'étant plus porteurs, le meneau central fixe a pu être supprimé pour laisser place à de plus grandes ouvertures.

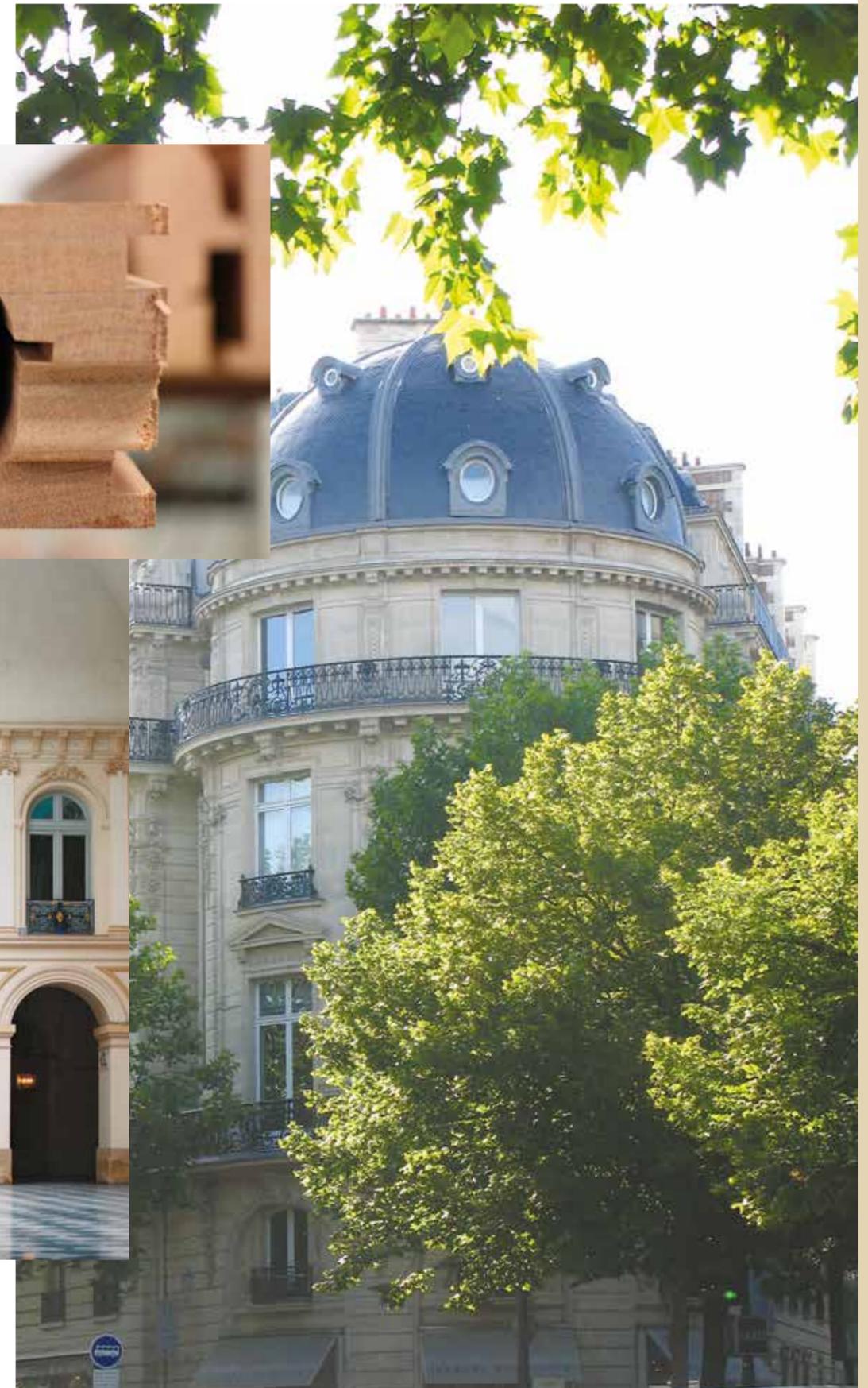
L'espagnolette est alors imaginée pour en effectuer la fermeture. Au cours du XIXème siècle, l'histoire des fenêtres à gueule de loup est marquée par «l'Hausmannisation» de Paris.

Georges-Eugène Haussmann, qui a donné son nom à la fenêtre, était un juriste doté d'un excellent sens de l'organisation et de la gestion. En tant que préfet, il assume le rôle d'urbaniste de Paris. Il développe alors une façade Beaux-Arts classique avec un alignement des étages et des travées s'uniformisant en alternant de façon égale les baies et les trumeaux.

C'est à cette époque que la crémone fait son apparition. L'avantage de ce mode de fermeture est de pouvoir s'adapter en hauteur aux différentes fenêtres.

Il suffit d'adapter la longueur des tringles. Ceci ne peut se faire aussi facilement sur l'espagnolette puisque les crochets permettant la fermeture sont soudés à l'extrémité des tiges.

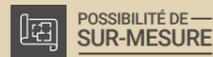
Aujourd'hui, ces fenêtres traditionnelles à gueule de loup représentent un héritage du passé et sont donc exigées pour la rénovation des bâtiments classés. Nous avons su conserver ce patrimoine tout en y apportant nos connaissances de la thermique et de l'acoustique.



L'ASPECT
AUTHENTIQUE
LE CONFORT
D'AUJOURD'HUI

Fenêtre à Noix et Gueule de Loup

SIMPLE JOINT NGL 55 MM ET 59 MM



Performances*

CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Jusqu'à 1,40 W/m².°K

ACOUSTIQUE
33 à 36 DB Ra.tr

*selon configuration



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 68 mm d'épaisseur. Profil pente à 10°.

APPUI & SEUIL • Arrondi rayon 15 mm ou seuil en aluminium de 20 mm

OUVRANT & PARCLOSE
Ouvrant de 55 mm. Profil standard : pente à 38°extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

JET D'EAU • À doucine

AUTRES OPTIONS PAGE 52

Esthétique

Adapté aux bâtiments de France.

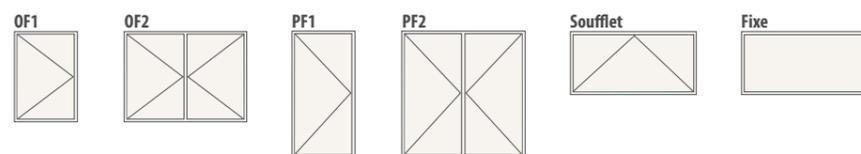


Sécurité

Grâce à la noix et gueule de loup avec crémonne en applique, les effractions sont limitées.



LES OUVERTURES



LES FORMES



QUINCAILLERIE

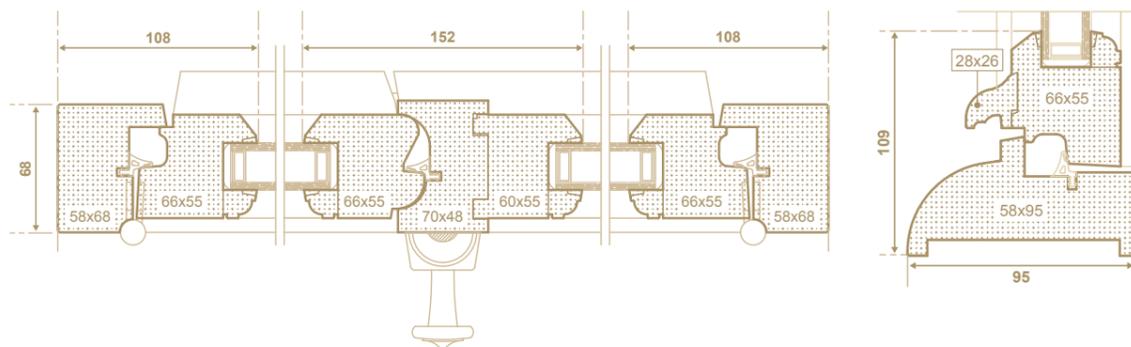
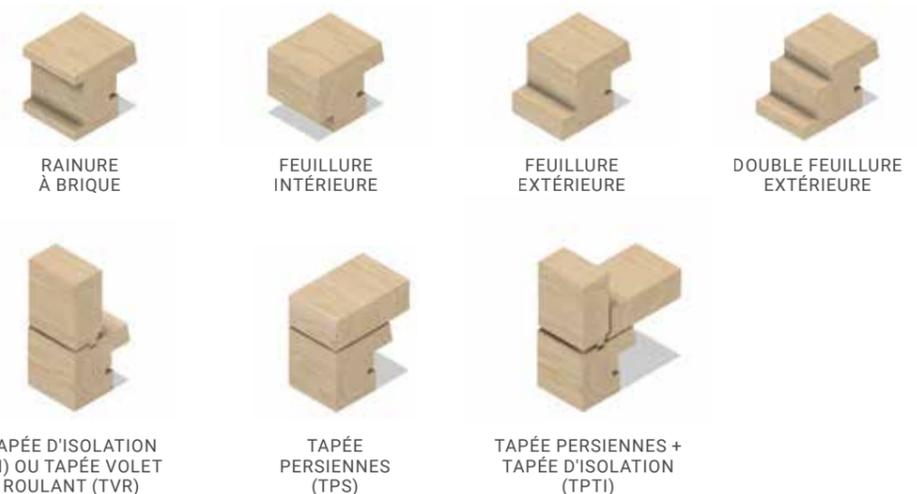
- Paumelles plates de 140 mm.
- Crémonne en applique Rollinger époxy noir.

AUTRES OPTIONS P.18

SOUSBASSEMENTS



MISE EN ŒUVRE



Fenêtre et Noix et Gueule de Loup

DOUBLE JOINT NGL 68 MM



Performances*

CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Jusqu'à 1,3 W/m².°K

ACOUSTIQUE
De 35 à 43 DB Ra.tr

*selon configuration



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 88 mm d'épaisseur. Profil pente à 10°.

APPUI & SEUIL • Arrondi rayon 15 mm ou seuil aluminium de 20 mm.

OUVRANT & PARCLOSE
Ouvrant de 68 mm. Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

JET D'EAU • À doucine

AUTRES OPTIONS PAGE 52

Esthétique

Adapté aux bâtiments de France.

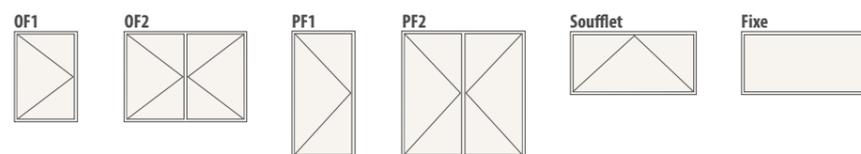


Sécurité

Grâce à la noix et gueule de loup avec crémone en applique, les effractions sont limitées.



LES OUVERTURES



LES FORMES



QUINCAILLERIE

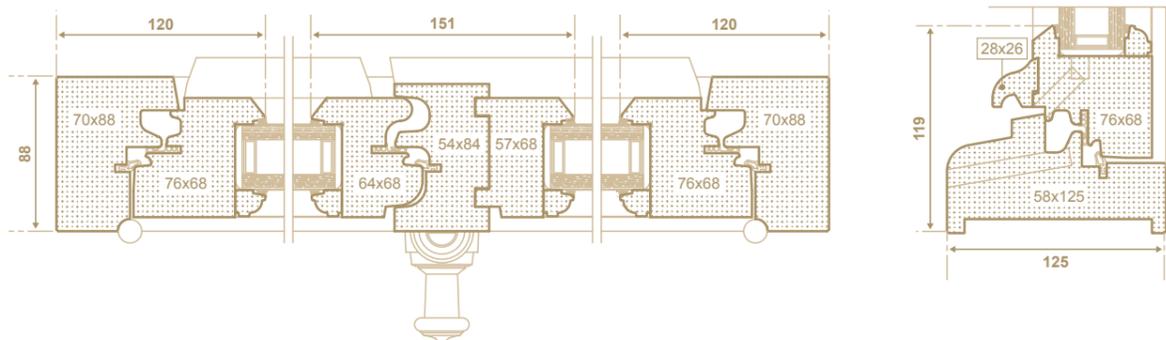
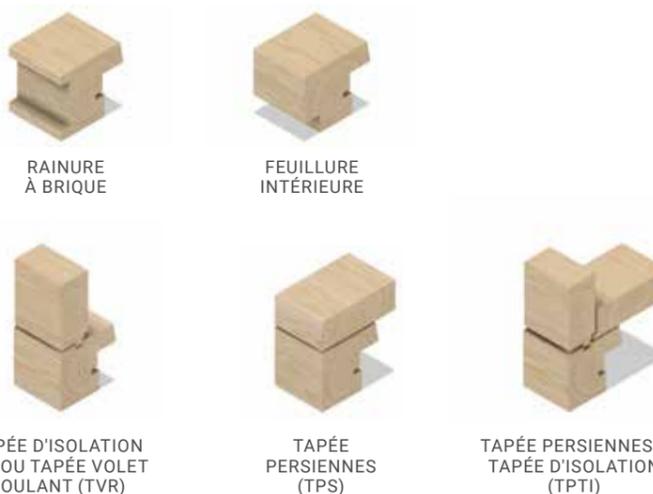
- Paumelles plates de 140 mm.
- Crémonne en applique Rollinger époxy noir.

AUTRES OPTIONS P.18

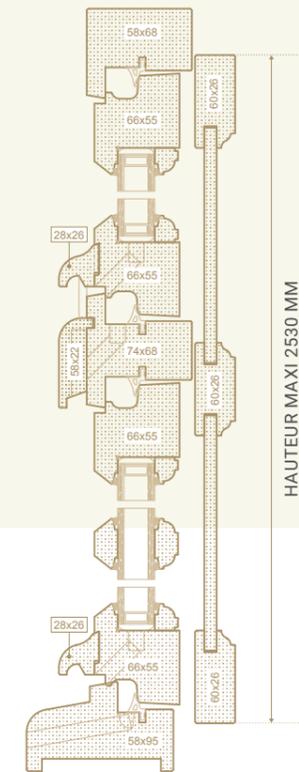
SOUSBASSEMENTS



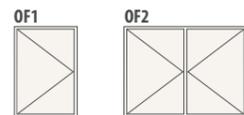
MISE EN ŒUVRE



Volets Intérieurs



LES OUVERTURES



Possible en 1, 2 ou 3 battants.

LES FORMES



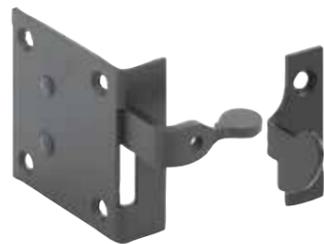
FINITIONS

- Impression blanche
- Peinture 2 couches
- Égalisateur de teinte
- Lasure 2 couches

QUINCAILLERIE



Paumelles de meubles à boules ou à turlupets.



Loqueteau Toulouse et Gâche Mentonnet



Agrafe (uniquement sur OF2 avec espagnolette).

DESCRIPTION

OSSATURE

Ossature 60x26 mm.
Moulure à doucine intérieure.

TRAVERSE INTERMEDIAIRE

Traverse de 60x26 mm.

REPLISSAGE

Panneau MDF lisse ou plate-bande.

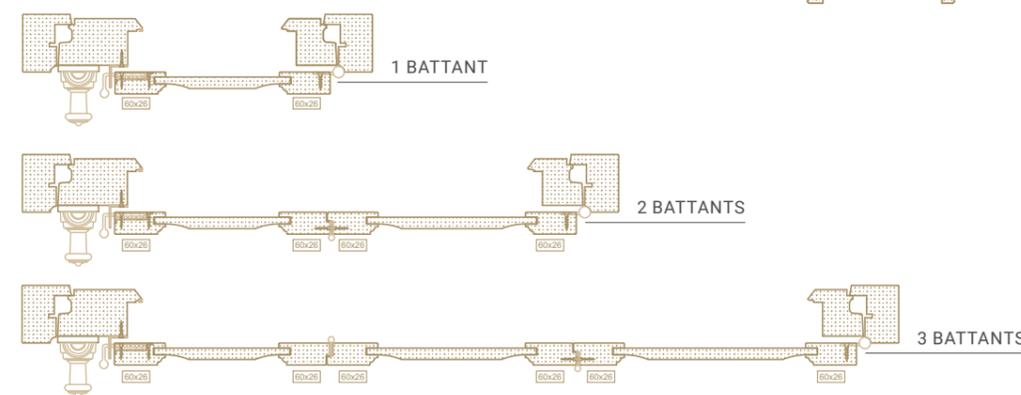


Panneau MDF pour finition opaque.

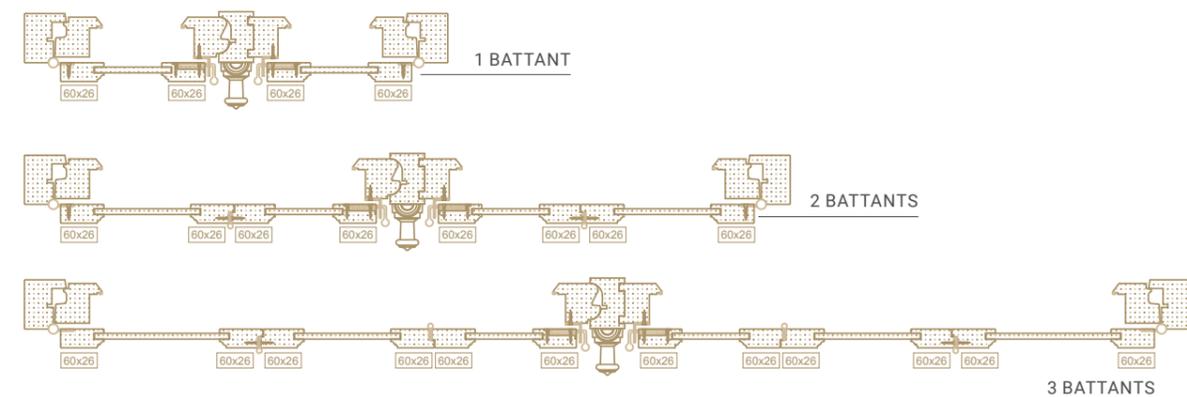


Panneau plaqué CHÊNE pour finition transparente.

FENÊTRE 1 VANTAIL



FENÊTRE 2 VANTAUX



Accessoires

GAMME NOIX ET GUEULE DE LOUP
(SOUMIS À PLUS-VALUE)



CRÉMONES ROLLINGER

TRINGLE 1/2 RONDE CREUSE
DIAMÈTRE 16 MM



EPOXY NOIR
STANDARD

EPOXY BLANC

VIEUX FER

EPOXY NOIR
BOUTON
LAITON

EPOXY BLANC
BOUTON
LAITON

CRÉMONES RG50

TRINGLE 1/2 RONDE PLEINE
DIAMÈTRE 18 MM



RG50
À PEINDRE

RG50
À PEINDRE
BOUTON LAITON

ESPAÑOLETTE



LAQUE RAL

CANON DE FUSIL

BRUT

OPTIONS DE CRÉMONE



COULANT
À CLÉ

CRÉMONE
À CARRÉ

PAUMELLES & FICHES



PAUMELLES
PLATES
140 MM

PAUMELLES
À BOULES

PAUMELLES
À TURLUPETS

PAUMELLES
3 BRANCHES

FICHES À
LAMES XVIII^{ème}

Tableau des caractéristiques

GAMME NOIX ET GUEULE DE LOUP

NOUVEAUTÉ 2025

	NGL 55	NGL 68	NGL 59
Essence bois	Chêne (PEFC possible) ou bois exotique		
Finitions	Impression blanche à peindre / Égaliseur de teinte / Peinture 2 couches monocouleur ou bicouleur RAL au choix / Lasure 2 couches monocouleur ou bicouleur		
Type d'ouverture	OF, soufflet, PF ou fixe		
Forme	Cintre surbaissé, plein cintre, anse de panier, coins mouchoirs, triangle, trapèze		
Épaisseur ouvrant (mm)	55	68	NC
Épaisseur dormant (mm)	68	88	NC
Épaisseur vitrage maxi parclose standard (mm)	28	41	NC
Épaisseur vitrage maxi parclose à talon (mm)	36	49	NC
Largeur battement central (mm)	152		
Hauteur maxi vantail (mm)	2800		
Soubassement panneau platebande ou table saillante	Possible		
Seuil aluminium	PMR de 20 mm		
Classement AEV	A*4 / E*7B / V*A2	A*4 / E*7B / V*A2	NC
Réssistance thermique Uw standard (Ug = 1,1)	1,5 W/m ² .K	1,5 W/m ² .K	NC
Résistance thermique Uw Max (Ug = 1.0 et Swissspacer)	1,4 W/m ² .K	1,3 W/m ² .K	NC
Affaiblissement acoustique Ra.tr (dB)	33 à 36 dB	35 à 43 dB	NC
Dormant rénovation	Possible (aile de 15 mm maxi)	Incompatible	NC

Recouvrement



Au début du XXème siècle, en parallèle de la gueule de loup, le système de fermeture à frappe se perfectionne. Mais c'est au milieu du siècle que celui-ci se développe réellement, avec l'intégration des crémones encastrées dans les montants.

C'est le début du châssis moderne à recouvrement : le dormant et l'ouvrant ont la même épaisseur, l'ouvrant s'encastre dans le dormant et déborde à l'intérieur de l'habitation. C'est aussi le début du châssis oscillo-battant.

Ce sont les réglementations thermiques et acoustiques du début du XXIème siècle qui nous pousseront plus tard à développer nos menuiseries afin d'apporter plus de confort et de sobriété énergétique dans nos logements et bureaux.

“ L'HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE
MODERNE, C'EST
UNE HISTOIRE
DE FENÊTRE. ”
LE CORBUSIER



LA MENUISERIE
QUI S'ADAPTE
À VOS ENVIES

Fenêtre à recouvrement

SIMPLE JOINT REC 48/55/59 SJ



Performances*



CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Coef Uw=1,4W/m².K

ACOUSTIQUE
28 à 34 dB

*selon configuration

Esthétique



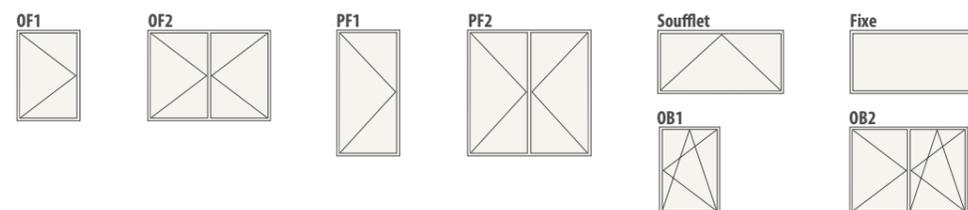
Adapté aux bâtiments de France.

Sécurité



Poignée Secustik, Anti-fausse manoeuvre sur oscillo-battant.

LES OUVERTURES



LES FORMES



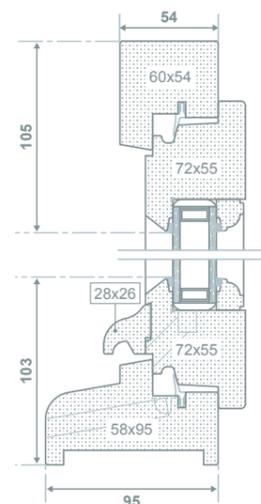
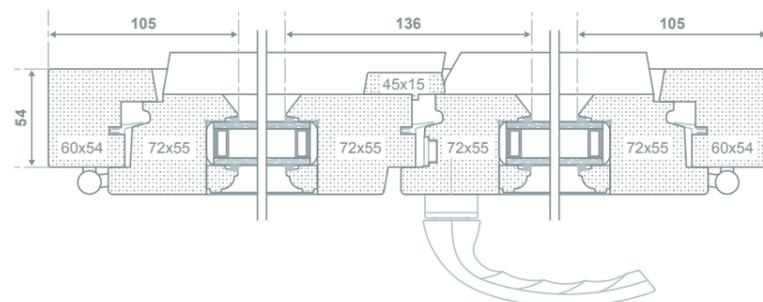
QUINCAILLERIE

- Fiches à billes simple broche de 82 mm
- Crémone encastrée
- Poignée SECUSTIK
- Serrure 3 points à relevage (Porte-fenêtre serrure)
- Béquille double sur plaque étroite (Porte-fenêtre serrure)

AUTRES OPTIONS PAGE 30



SOUSBASSEMENTS



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 54 mm d'épaisseur. Profil pente à 10°.

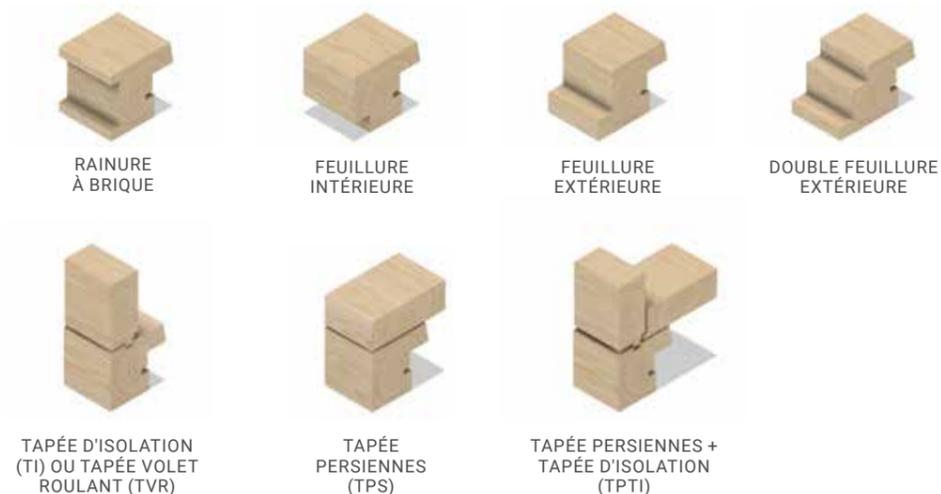
APPUI & SEUIL • Arrondi rayon 15 mm ou seuil en aluminium de 35 ou 20 mm.

OUVRANT & PARCLOSE • Ouvrant de 55 ou 59 mm (possible en 48 mm sur demande). Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

JET D'EAU • À doucine

AUTRES OPTIONS PAGE 52

MISE EN ŒUVRE



Fenêtre à recouvrement

DOUBLE JOINT REC 59 DJ



Performances*

CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

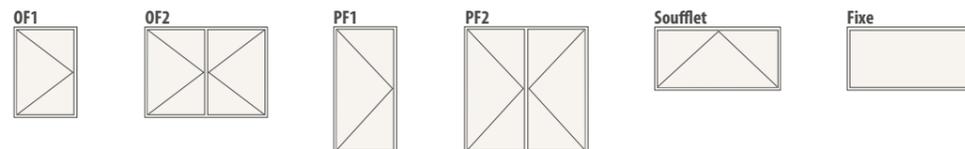
ISOLATION THERMIQUE
Coef Uw=1,4W/m².K

ACOUSTIQUE
34 à 41 dB

*selon configuration



LES OUVERTURES



LES FORMES



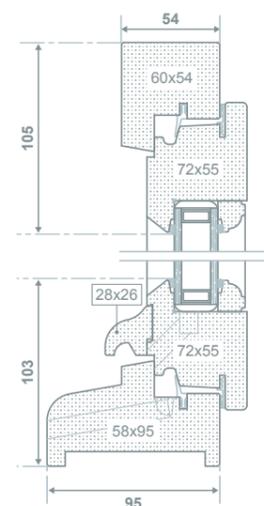
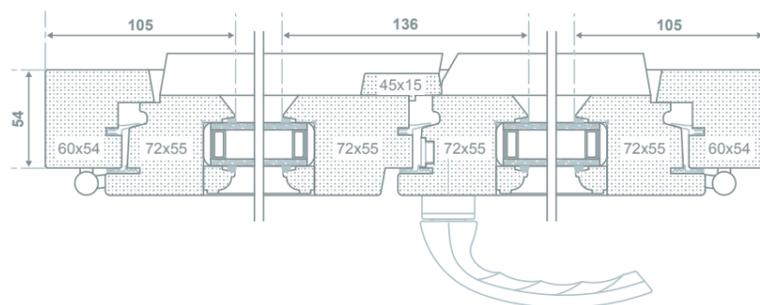
QUINCAILLERIE

- Fiches à billes simple broche de 82 mm
- Crémone encastrée
- Poignée SECUSTIK
- Serrure 3 points à relevage (Porte-fenêtre serrure)
- Béquille double sur plaque étroite (Porte-fenêtre serrure)

AUTRES OPTIONS PAGE 30



SOUSBASSEMENTS



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 54 mm d'épaisseur. Profil pente à 10°.

APPUI & SEUIL • Arrondi rayon 15 mm ou seuil en aluminium de 35 ou 20 mm.

OUVRANT & PARCLOSE • Ouvrant de 59 mm. Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

JET D'EAU • À doucine

Esthétique

Adapté aux bâtiments de France.



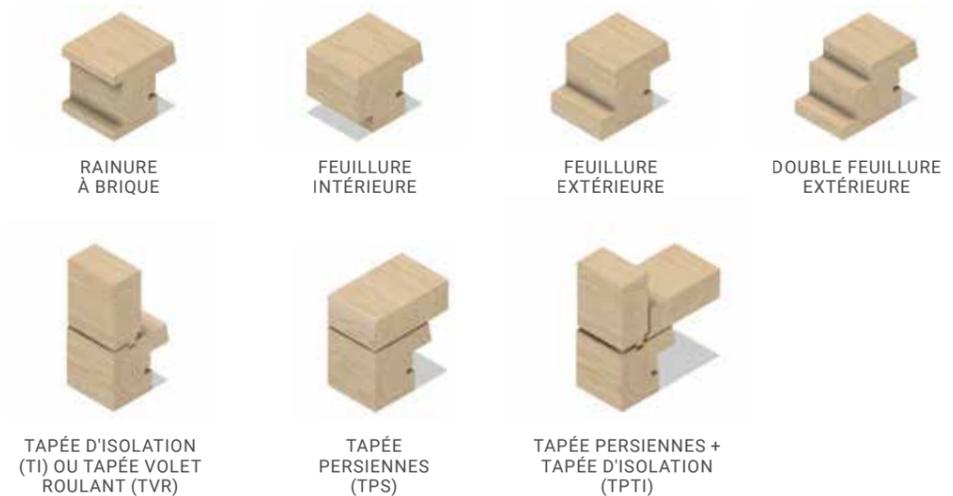
Sécurité

Poignée Sécustik



AUTRES OPTIONS PAGE 52

MISE EN ŒUVRE



Fenêtre à recouvrement

DOUBLE JOINT REC 68 DJ



Performances*

CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Coef Uw=1,3W/m².K

ACOUSTIQUE
40 à 41 dB

*selon configuration



Esthétique

Adapté aux bâtiments de France.

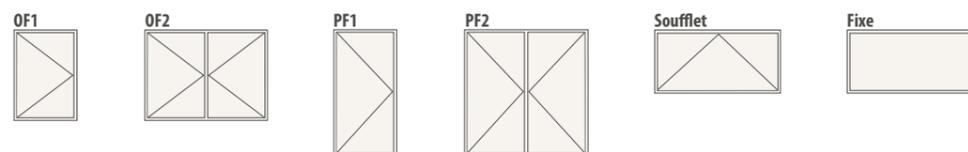


Sécurité

Poignée Sécustik



LES OUVERTURES



LES FORMES



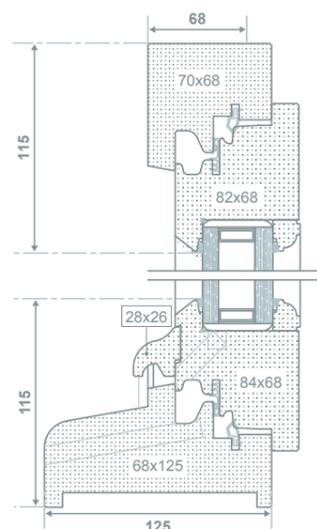
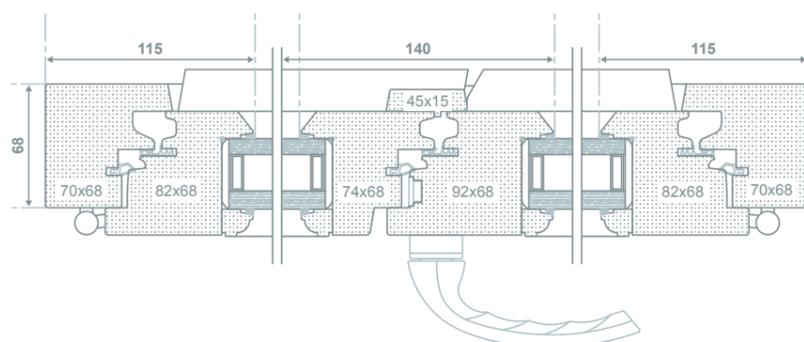
QUINCAILLERIE

- Fiches réglables double broche de 80 mm
- Crémone encastrée
- Poignée SECUSTIK
- Serrure 3 points à relevage (Porte-fenêtre serrure)
- Béquille double sur plaque étroite (Porte-fenêtre serrure)

AUTRES OPTIONS PAGE 30



SOUSBASSEMENTS



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 68 mm d'épaisseur. Profil pente à 10°.

APPUI & SEUIL • Arrondi rayon 15 mm ou seuil aluminium 20 mm.

OUVRANT & PARCLOSE • Ouvrant de 68 mm. Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

JET D'EAU • À doucine

AUTRES OPTIONS PAGE 52

MISE EN ŒUVRE



RAINURE À BRIQUE



FEUILLE INTÉRIEURE



TAPÉE D'ISOLATION (TI) OU TAPÉE VOLET ROULANT (TVR)



TAPÉE PERSIENNES (TPS)



TAPÉE PERSIENNES + TAPÉE D'ISOLATION (TPTI)

Fenêtre à recouvrement

DOUBLE JOINT REC 88DJ & TRIPLE JOINT REC 88TJ



Performances*

CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Coef Uw=1,3W/m².°K

ACCOUSTIQUE

44 dB pour la 88DJ
45 dB pour la 88TJ

*selon configuration

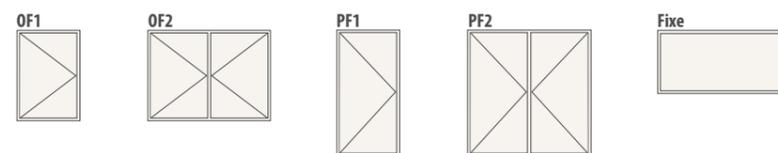
Esthétique

Adapté aux bâtiments de France.

Sécurité

Poignée Sécustik

LES OUVERTURES



LES FORMES



QUINCAILLERIE

- Fiches réglables double broche de 80 mm
- Crémone encastrée
- Poignée SECUSTIK

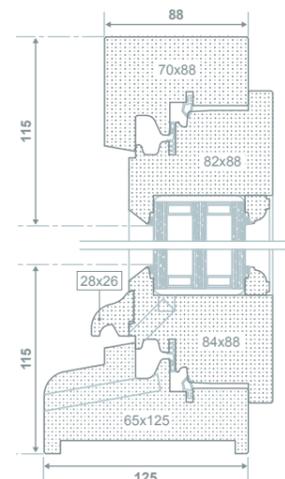
AUTRES OPTIONS PAGE 30



SOUSBASSEMENTS



Table saillante



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 88 mm pour la DJ ou 84 mm pour la TJ d'épaisseur. Profil pente à 10°.

APPUI • Arrondi rayon 15 mm.

OUVRANT & PARCLOSE •

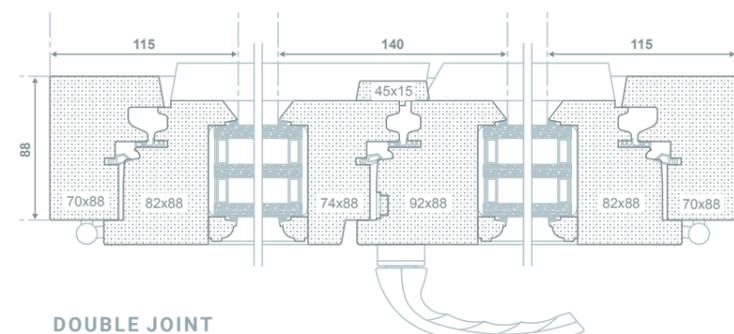
Ouvrant de 88 mm.

Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

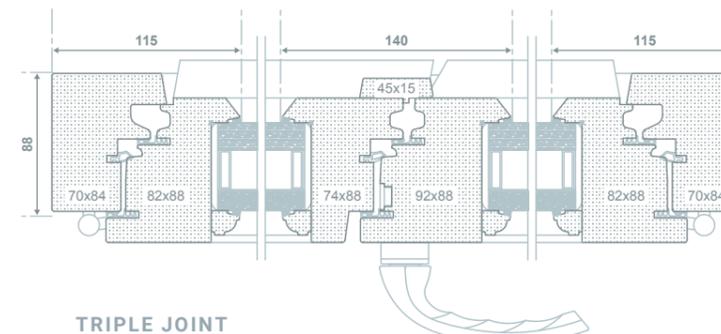
JET D'EAU • À doucine

AUTRES OPTIONS PAGE 52

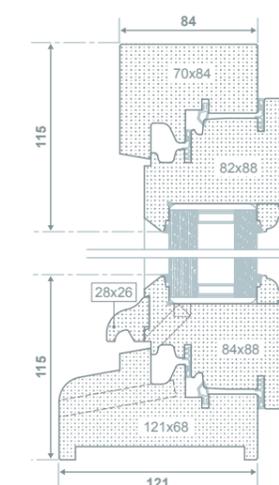
MISE EN ŒUVRE



DOUBLE JOINT



TRIPLE JOINT



MENBAT.COM

Accessoires

GAMME À RECOUVREMENT

(SOUMIS À PLUS-VALUE)



POIGNÉES STANDARD



F9
STANDARD NOIR BLANC

POIGNÉES À CLÉ/TBT



F9 NOIR BLANC

BLOCS BÉQUILLE PF



F9 NOIR BLANC

FAUSSES CRÉMONES EN APPLIQUE AVEC OPTION BATTEMENT CENTRÉ

TRINGLE 1/2 RONDE CREUSE DIAMÈTRE 16 MM



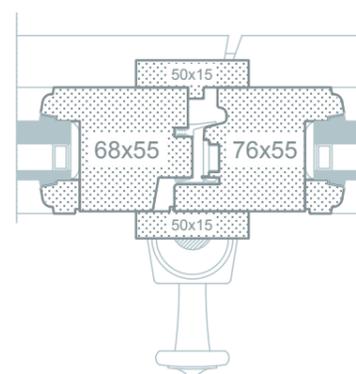
EPOXY NOIR EPOXY BLANC EPOXY NOIR BOUTON LAITON EPOXY BLANC BOUTON LAITON

TRINGLE 1/2 RONDE PLEINE DIAMÈTRE 18 MM



RG50 À PEINDRE RG 50 À PEINDRE BOUTON LAITON

BATTEMENT CENTRÉ



FERRAGES ET CACHES-FICHES



FICHES À BILLES 82 MM STANDARD FICHES 3D 80 MM PAUMELLES COUDÉES 140MM PAUMELLES PICARDES 160 MM

FICHES À BILLES 82 MM



FICHES 3D



Tableau des caractéristiques

GAMME À RECOUVREMENT

	REC 48 SJ	REC 55 SJ	REC 59 SJ	REC 59 DJ	REC 68 DJ	REC 88 DJ	REC 88 TJ
Essence bois	Chêne (PEFC possible) ou bois exotique rouge						
Finitions	Impression blanche à peindre / Égaliseur de teinte / Peinture 2 couches monocouleur ou bicouleur RAL au choix / Lasure 2 couches monocouleur ou bicouleur						
Type d'ouverture	OF, OA, OB, Soufflet, PF ou Fixe			OF, OA, Soufflet, PF ou Fixe		OF, OA, PF ou Fixe	
Forme	Triangle, trapèze, cintre surbaissé, plein cintre, anse de panier, coins mouchoirs						
Épaisseur ouvrant (mm)	48	55	59	59	68	88	88
Épaisseur dormant (mm)	54				68	88	84
Épaisseur vitrage maxi parclozes standard (mm)	21	28	32	32	41	61	61
Épaisseur vitrage maxi parclozes à talon (mm)	29	36	40	40	49	69	69
Largeur battement central (mm)	136				140		
Hauteur maxi vantail (mm)	2500						
Soubassement panneau platebande ou table saillante	Possible					Table saillante uniquement	
Seuil aluminium	35 ou 20 mm				20 mm	Incompatible	
Classement AEV	A*4E*7B V*A2						
Résistance thermique Uw standard (Ug = 1,1)	1,5 W/m ² .K				1,4 W/m ² .K		
Résistance thermique Uw Max (Ug = 1.0 et Swissspacer)	1,4 W/m ² .K				1,0 W/m ² .K (triple vitrage)	0,8 W/m ² .K (triple vitrage)	
Affaiblissement acoustique Ra.tr (dB)	29 à 33 dB		35 à 41 dB		40 à 42 dB	44 dB	45 dB
Dormant rénovation	Possible				Incompatible		

Coupe-feu et pare-flamme



En matière de sécurité incendie, il convient de distinguer deux notions complémentaires fréquemment confondues : la réaction au feu et la résistance au feu. Tout produit de la construction est évalué selon ces deux aspects.

Il y a assez peu d'exigences liées à la sécurité incendie sur les produits utilisés en maison individuelle. En revanche, pour tous les autres types de bâtiments, des règles existent et exigent des performances en matière de réaction au feu et de résistance au feu.

La réaction au feu est le comportement d'un matériau ou d'un composant de construction face au feu. On mesure la capacité à s'enflammer, la contribution à développer et propager l'incendie, les dégagements de gaz et de fumée, la formation de gouttes ou de particules enflammées.

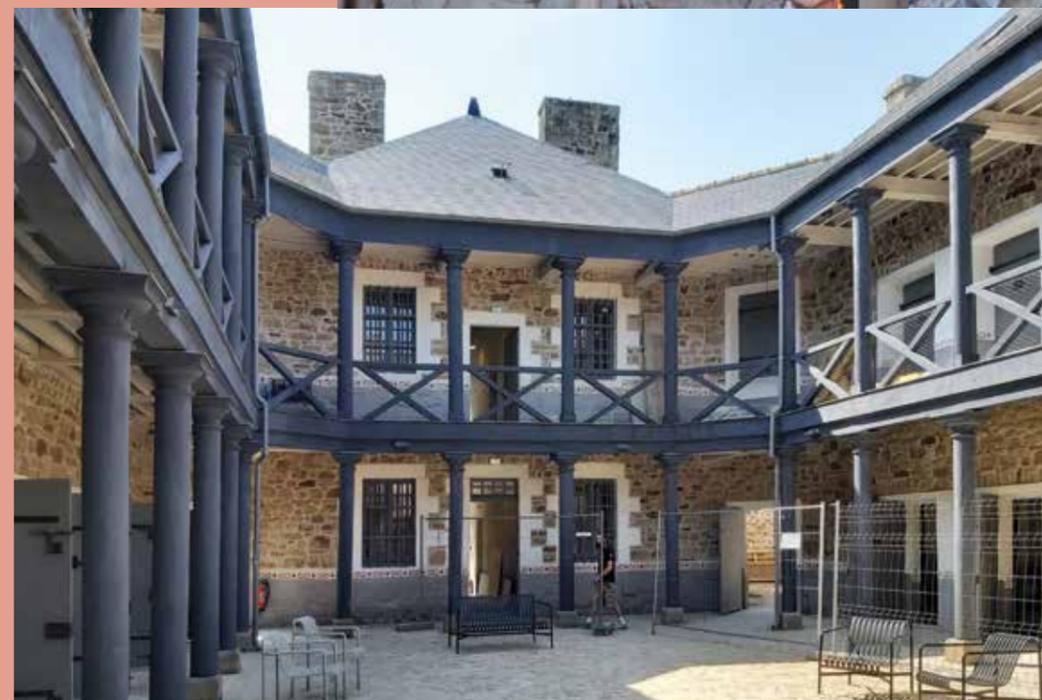
La résistance au feu est la capacité d'un produit ou composant de construction à continuer à jouer le rôle qui lui est initialement destiné malgré l'incendie, le temps que l'on puisse évacuer les occupants.

On peut exiger d'un composant qu'il reste stable et solide, qu'il soit étanche aux flammes et aux fumées, et qu'il isole de la chaleur de l'incendie. Chaque performance est demandée pour une durée prédéfinie.

Nous avons développé une gamme de menuiseries pare-flamme et coupe-feu. Mais quelle différence entre ces deux niveaux de protection ?

Un élément de construction pare-flamme est un élément qui ne laisse pas passer les flammes et les fumées pendant un temps déterminé selon des conditions d'essai normalisées.

Un élément de construction coupe-feu est un élément qui en plus d'être pare-flamme ne laisse pas passer une chaleur définie pendant un temps déterminé selon des conditions d'essai normalisées.



DES MENUISERIES
ESTHÉTIQUES QUI
RESISTENT AU FEU

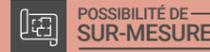
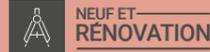
1/2 HEURE

PARE FLAMME 1/2 HEURE • E30 • EW30
COUPE FEU 1/2 HEURE • EI30



Fenêtres

PV FEU N°11-A-282



Performances



CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Coef Uw=1,5W/m².K

ACOUSTIQUE
Essais non réalisés

**selon configuration*

Esthétique



Adapté aux bâtiments de France.

Sécurité



PV Coupe-Feu EI30
PV Pare-Flamme E30 / EW30

LES OUVERTURES



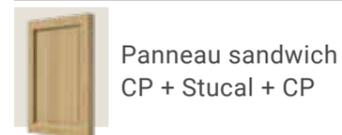
LES FORMES



QUINCAILLERIE



DEGRÉ FEU & REMPLISSAGE



Panneau sandwich
CP + Stucal + CP



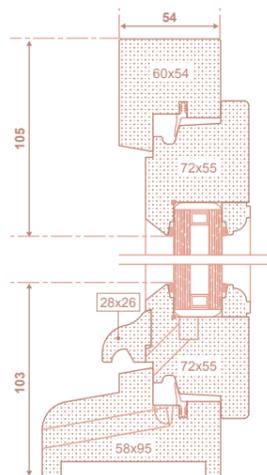
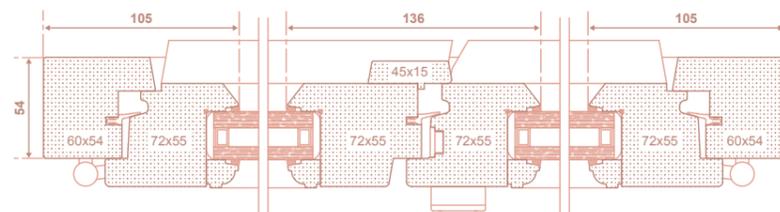
PARE-FLAMME 30 Mn.
• Vitrage pyrobelite 7,9EG, 10 ou 12
COUPE-FEU 30 Mn.
• Vitrage pyrobel 16



DIMENSIONS

	1 vantail OF ou Fixe FO	2 vantaux OF ou Fixe FO
H. Max	2760	2760
L. Max	1134	2024
S. Max	2,83 m³	5,07 m³

Ensembles composés max H. 3400 mm / L illimitée



SUPPORTS



MISE EN ŒUVRE



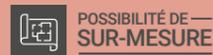
1/2 HEURE

PARE FLAMME 1/2 HEURE E30 • EW30
COUPE FEU 1/2 HEURE • EI30



Portes

PV FEU N°11-A-526



Performances

CLASSEMENT AEV
A*4 E*7B V*A2

ISOLATION THERMIQUE
Coef Uw=1,5W/m².°K

ACOUSTIQUE
Essais non réalisés

**selon configuration*

Esthétique

Adapté aux bâtiments de France.

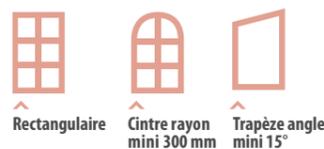
Sécurité

PV Coupe-Feu EI30
PV Pare-Flamme E30 / EW30

LES OUVERTURES



LES FORMES



DIMENSIONS

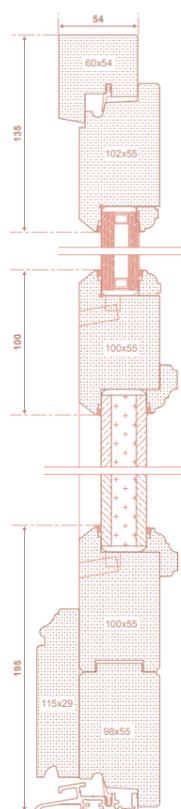
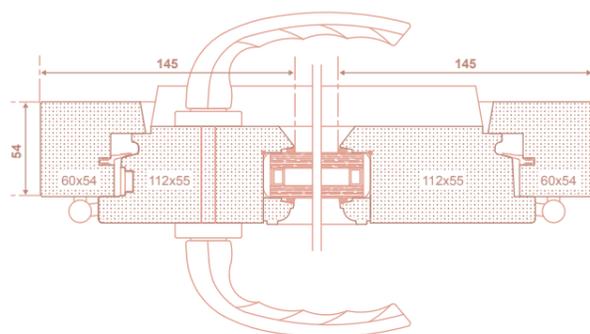
	1 vantail OF ou Fixe FO	2 vantaux OF ou Fixe FO
H. Max	2760	2760
L. Max	1134	2024
S. Max	2,83 m³	5,07 m³

Ensembles composés max H. 3400 mm / L illimitée

QUINCAILLERIE



DEGRÉ FEU & REMPLISSAGE



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 54 mm d'épaisseur. Profil de pente à 10°.
APPUI & SEUIL • Arrondi rayon 15 mm
OUVRANT & PARCLOSE • Ouvrant de 55 ou 59 mm. Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.
JET D'EAU • À doucine
AUTRES OPTIONS PAGE 52

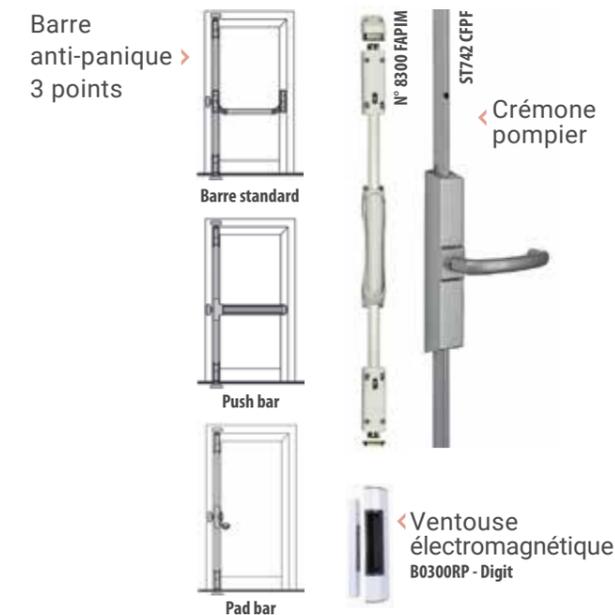
SUPPORTS



MISE EN ŒUVRE



OPTIONS



1 HEURE

COUPE FEU 1HEURE • EI60



Châssis fixes et cloisons vitrées

PV FEU N° EFR-22-002101

conforme à la
RÉGLEMENTATION
THERMIQUE
en vigueur

NEUF ET
RÉNOVATION

POSSIBILITÉ DE
SUR-MESURE

LES FORMES



Rectangulaire



Cintre rayon
mini 300 mm



Trapèze
angle mini 15°



Œil de bœuf
diam. maxi
1500 mm

DESCRIPTION

OSSATURE • Ossature 116x48. Profil d'équerre
PARECLOSE • Pareclose 25x33 mm. Pente à 10°

LES OUVERTURES



Fixe

SUPPORTS



BÉTON
ARMÉ



BÉTON
CELLULAIRE



PARPAING
BÉTON >
1600KG/M3



CLOISON
70/48
120/70

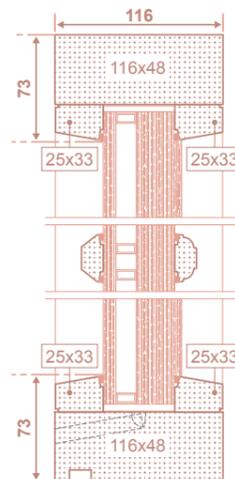
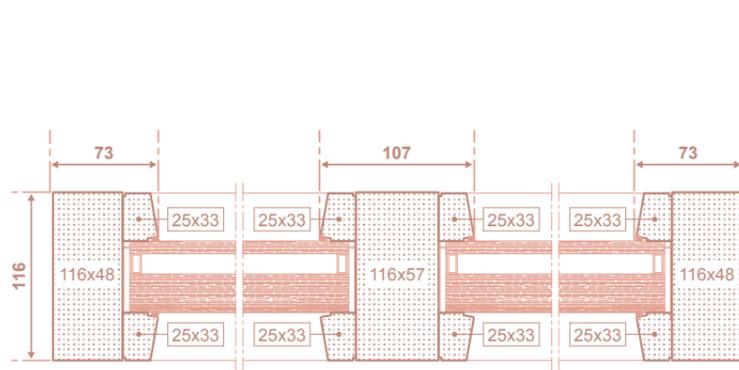


Tableau des caractéristiques

GAMME RÉSISTANTE AU FEU

	FENÊTRES PV N°11-A-282	PORTES PV N°11-A-526	CLOISONS VITRÉES PV N°EFR-22-002101
Essence bois	Chêne (PEFC possible) ou bois exotique rouge		
Finitions	Impression blanche à peindre / Égaliseur de teinte / Peinture 2 couches monocouleur ou bicouleur RAL au choix / Lasure 2 couches monocouleur ou bicouleur		
Type d'ouverture	Ouvrant à la Française (1 ou 2 vantaux) ou fixe faux ouvrant	Ouvrant à la Française ou à l'anglaise (1 ou 2 vantaux)	Fixe vitré en dormant
Forme	Droit, cintre (rayon mini 300 mm), trapèze (angle mini 15°)		Droit, cintre (rayon mini 750 mm), trapèze (angle mini 20°), œil de bœuf (diam. maxi 1500 mm)
Sens du feu	Suivant configuration		Indifférent
Pare-flamme 1/2h (E30)	Oui		Non
Coupe-feu 1/2h (E30)	Oui		Non
Coupe-feu 1h (EI60)	Non		Oui
Épaisseur ouvrant (mm)	55 ou 59		-
Épaisseur dormant (mm)	54		116 mini
Épaisseur vitrage maxi parclose standard (mm)	28 ou 32		50 variable
Épaisseur vitrage maxi parclose à talon (mm)	36 ou 40		-
Largeur battement central (mm)	136		-
Hauteur maxi vantail (mm)	2500		2860
Soubassement panneau platebande ou table saillante	Panneau sandwich CP8 ou 11 mm + Stucal 13,5 mm + CP8 ou 11 mm (surface max. 1m ² et <50% de la surface totale)		Panneau 40,5 mm composé de 3 plaques de BA13 feu collées + 2 parements métalliques ép. 15/10 ^{ème} collés
Seuil aluminium	-	20 mm	-
Classement AEV	A*4E*7B V*A2		NC
Résistance thermique Uw standard (Ug = 1,1)	1,5 W/m ² .K		NC
Résistance thermique Uw Max	1,4 W/m ² .K		NC
Type de pose	En tunnel, en applique, en feuillure, sur précadres en bois massif 80x56, tasseau sous appui possible		En tunnel

Coulissants



C'est au cours du XIXème siècle, dans une opposition forte des courants architecturaux d'Auguste Perret et de Le Corbusier que l'on voit apparaître les premiers châssis coulissants.

L'un de leurs principaux points de divergence est construit autour de la fenêtre, son rôle, son format et sa réalisation.

Auguste Perret invente dès la fin du XIXème siècle une structure innovante en architecture à partir de béton armé. Il laisse libre et visible l'ossature métallique du bâtiment, libère le mur de son rôle porteur afin de permettre une construction en hauteur où la fenêtre est nécessairement verticale. La façade peut donc être percée de fenêtres, de bow-windows et même parfois de pavés de verre.

A l'inverse, Le Corbusier conçoit un modèle de fenêtre longue et horizontale. Dans ses projets, le plan est libre et les murs débarrassés de leur rôle porteur, si bien qu'il est même possible d'habiller complètement la façade de verre. Par ses réalisations, il érige «l'air, l'espace, la lumière» en besoins fondamentaux et prolonge ainsi l'idée d'hygiénisme et le souci de remettre l'homme dans la nature.

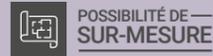
« INTRODUIRE LE SOLEIL
EST LE NOUVEAU
ET LE PLUS IMPÉRATIF
DEVOIR DE L'ARCHITECTE
LE CORBUSIER »



UNE TOUCHE
VINTAGE POUR PLUS
DE MODERNITÉ.

Coulissant et galandage à relevage

GU-934 / GU-937



DESCRIPTION

DORMANT •

Dormant d'épaisseur 130 mm (1coulissant + 1fixe).
 Dormant d'épaisseur 138 mm (2 rails - 2 vantaux coulissants).
 Profil prente à 10°.

APPUI • Profil d'équerre

QUINCAILLERIE • Crémone à relevage

OUVRANT & PARCLOSE •

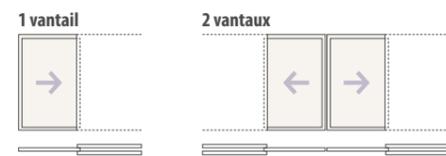
Ouvrant de 56 mm. Profil standard : pente à 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

AUTRES OPTIONS PAGE 52

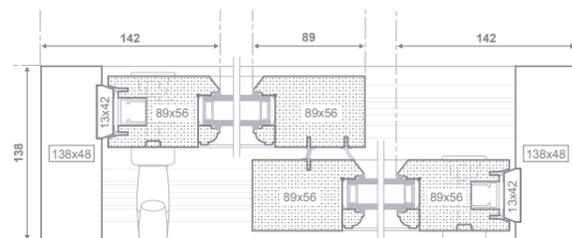
COULISSANTS



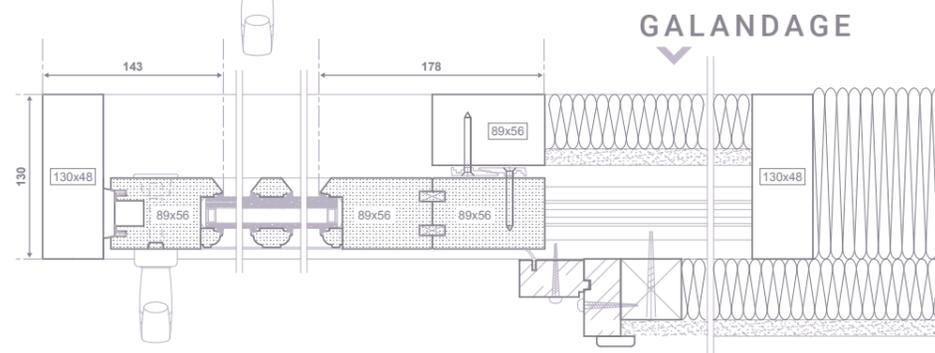
GALANDAGE



SOUSBASSEMENTS

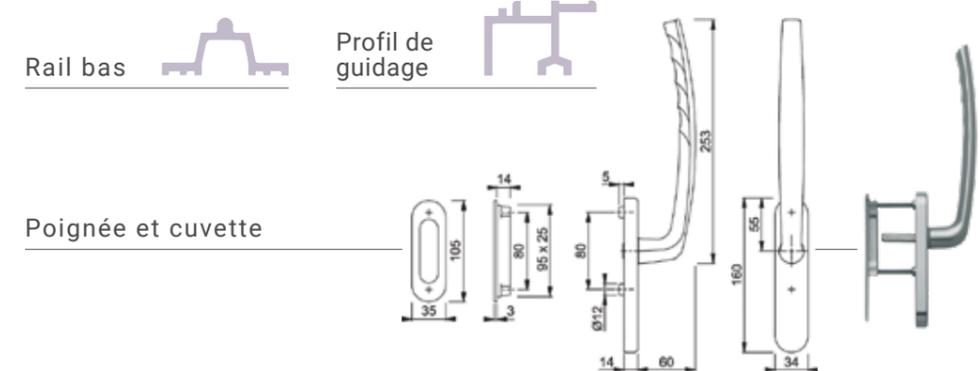
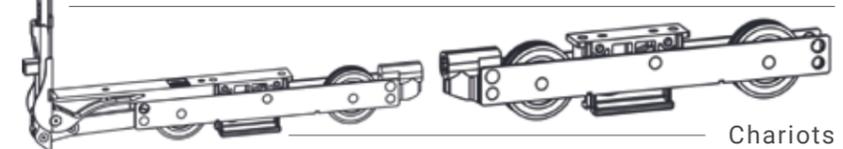


← COULISSANTS



↓ GALANDAGE

QUINCAILLERIE



MISE EN ŒUVRE



Porte d'entrée



La porte d'entrée est l'une des pièces les plus importantes pour avoir une jolie devanture. Elle se doit d'être en harmonie avec le style de votre maison et fait partie des premiers éléments que l'on remarque en arrivant chez vous. En France, il existe un large choix de styles de portes qui sont une expression de la culture et de l'histoire française.

Les portes d'entrée au 17ème siècle. Très différentes de celles que nous connaissons aujourd'hui, elles étaient grandes, imposantes et très artistiques. Les portes étaient décorées de sculptures complexes et gravures sophistiquées qui reflétaient la richesse et le statut social de ceux qui les possédaient. La plupart des portes étaient ornées d'un motif floral ou abstrait pour ajouter à leur beauté.

Les portes d'entrées au 18ème siècle. Elles étaient considérées comme une forme d'art et leur design reflétait souvent l'esthétique contemporaine. Si les portes du 17ème siècle étaient relativement grandes et imposantes, celles du 18ème siècle étaient plus petites et délicates. Les motifs floraux sont devenus très populaires.

Les portes d'entrée au 19ème siècle. Comme les technologies avançaient, le 19ème siècle a vu l'avènement de nouveaux designs de portes d'entrée. Des poignées en forme de boules, des serrures en métal étincelant et des panneaux décoratifs sculptés sont devenus communs à cette époque. La polychromie (utilisation de plusieurs couleurs) est également devenue populaire pour créer un contraste entre les différentes parties du design.

Les portes d'entrée au 21ème siècle. Les technologies modernes, notamment l'informatique et la fabrication numérique, ont permis aux concepteurs de créer des portes d'entrée qui sont à la fois esthétiques et robustes. De plus, l'utilisation des systèmes intelligents permet aujourd'hui aux propriétaires de contrôler leur porte d'entrée grâce à leur téléphone mobile.



OFFREZ DU CARACTÈRE
À VOTRE MAISON,
CRÉEZ UNE PORTE
QUI VOUS RESSEMBLE

La Porte d'entrée

SIMPLE JOINT REC 55 OU 59 SJ



DESCRIPTION

DORMANT • Dormant de 54 mm d'épaisseur. Profil pente à 10°.

SEUIL • Seuil en aluminium de 20 ou 35 mm.

OUVRANT ET PARCLOSE

Ouvrant de 55 ou 59 mm. Profil standard : pente 38° extérieur et parclose ¼ de rond intérieur.

JET D'EAU • Plinthe jet d'eau à doucine

AUTRES OPTIONS PAGE 52

QUINCAILLERIE



FICHES À BILLES DOUBLES
BROCHE DE 80 MM

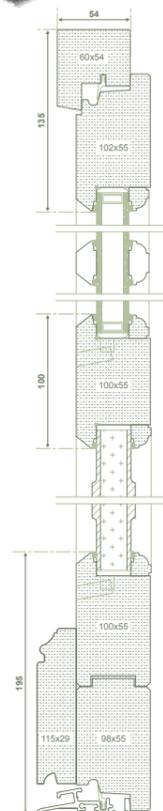
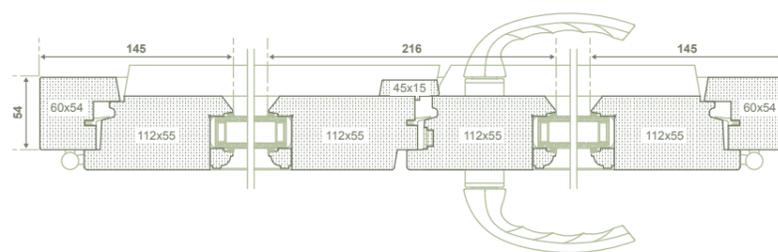
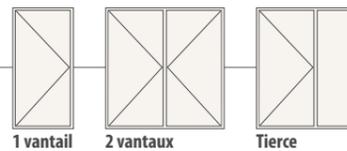


BÉQUILLE DOUBLE
SUR PLAQUE F9



SERRURE 3 POINTS
FERCOMATIC

LES OUVERTURES



La Porte d'entrée

SIMPLE JOINT REC 55 OU 59 SJ



1 JE CHOISIS MA STRUCTURE



2 JE CHOISIS MA FINITION & MON VITRAGE



Toutes les teintes Ral possibles
DES CENTAINES DE COMBINAISONS POSSIBLES.



3 JE CHOISIS MES ACCESSOIRES

Plaques & béquilles



Poignées & rosaces

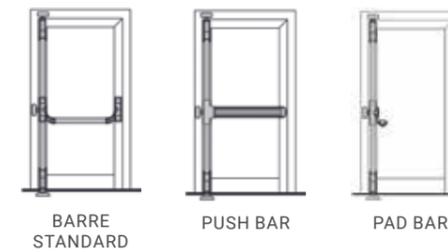


Ferme-porte

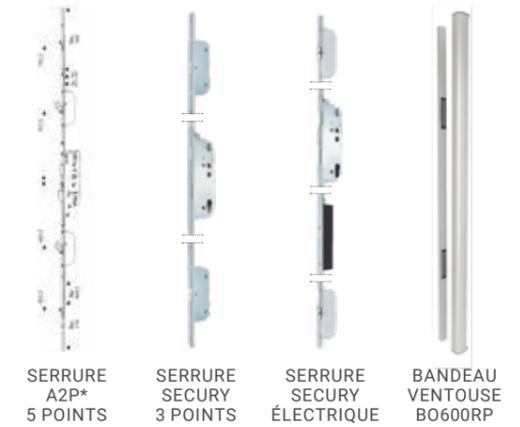


Serrure anti-panique

Barre anti-panique 3 points FAPIM



Sécurité & contrôle d'accès



Baton de maréchal

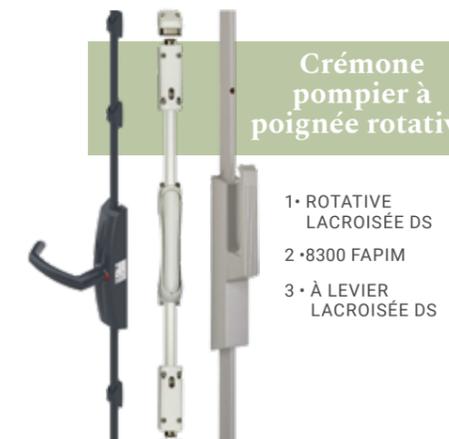
BATON DE MARECHAL DÉPORTÉ
Inox ø33 mm ou Aluminium ø33 ou ø40 mm (hauteur sur mesure).



Cache fiches



Crémone pompier à poignée rotative





La Porte d'entrée

LES VITRAGES



PORTE D'ENTRÉE

Plus de modèles sur
notre catalogue portes >



L007



L011



L036



L042



L042



U005B



SV035



SV016



SV022



SV015



L071



L078



F008B



F011B



F042B



I022B



SV020



SV042



SV014



SV019

Nos profils

COMMUNS À TOUTES NOS GAMMES
COULISSANT NOUS CONSULTER

NOIX & GUEULE DE LOUP

RECOUVREMENT

PARE-FEU

PORTE D'ENTRÉE

JET D'EAU



PETIT BOIS AVEC OU SANS INTERCALAIRES FICTIFS



PARCLOSE



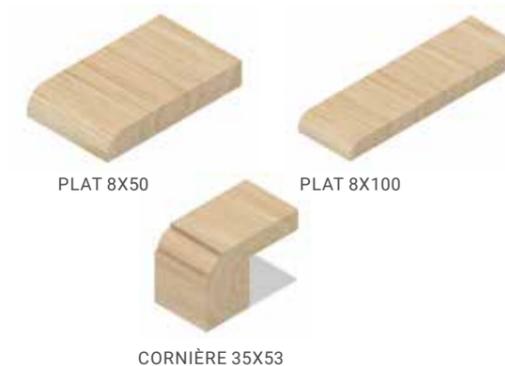
PIÈCE D'APPUI - DE 95 À 138 MM



TASSEAUX SUR NEZ



HABILLAGE INTERIEUR/EXTÉRIEUR



Rayon à 15 mm extérieur et intérieur



Pente à 38° extérieur 1/4 de rond intérieur



Pente à 10° extérieur et intérieur



Pente à 38° extérieur Doucine double-fesse intérieur



Pente à 38° extérieur Ogive intérieur



*Soumis à plus-value

Les vitrages : isolation et protection

CONTRE LE FROID, LE BRUIT, L'EFFRACTION

Les vitrages

ÉLÉMENTS DE DÉCORATION



LES VITRAGES DÉCORATIFS

Imprimé, sablé, avec ou sans intercalaires fictifs..., le vitrage est un élément décoratif à part entière : une gamme étendue permet de laisser libre court à vos envies.



PETIT BOIS INTÉGRÉS



LES INTERCALAIRES



INTERCALAIRE BLANC



INTERCALAIRE NOIR (STANDARD)

L'ENTRETIEN

UNE NECESSITÉ POUR PRÉSERVER L'ASPECT ET LA QUALITÉ DU SERVICE RENDU.

De manière générale, pensez à :

- Nettoyer régulièrement les évacuations d'eau situées sur l'ouvrant ainsi que sur le seuil.
- Graisser au moins une fois par an les crémones et les axes de rotation des menuiseries.

MENBAT vous propose ses produits gammes bois avec une protection «à finir». Cette protection est faite d'une couche de teinte ou de peinture et d'une couche de pré-finition lasure ou peinture. Dans les trois mois suivant la pose, les produits doivent recevoir une protection additive de deux couches de lasure ou peinture. MENBAT propose en option, une finition deux couches dite «protection renforcée». Cette finition doit être complétée :

- D'une à deux couches de lasure dans un délai d'un an après la pose, pour les produits livrés en finition teinte naturelle;
- D'une à deux couches de peinture dans un délai de 2 ans après la pose, pour les produits livrés en finition opaque.

VITRAGE STANDARD THERMIQUE

Ce vitrage est composé de 2 vitres séparées par une lame d'air déshydraté qui crée une rupture thermique.

VITRAGE THERMIQUE RENFORCÉ

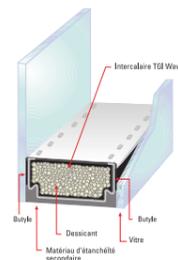
Une couche de matériau faiblement émissif est projetée sur le verre en sortie de four. Elle réduit les pertes par rayonnement tout en gardant le bénéfice des apports thermiques extérieurs. La substitution d'argon à l'air déshydraté intra-vitrage améliore encore l'isolation.

VITRAGE RÉFLECHISSANT

Une face de la vitre extérieure est recouverte d'une couche d'oxydes métalliques. Son utilisation en doubles vitrages répond à une exigence esthétique et de réduction des apports solaires. Elle permet également, en éclairage diurne, de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur. Trois teintes sont possibles : clair, bronze ou argent. Sauf spécification contraire, la couche réfléchissante est placée en face 1. Les performances thermiques et acoustiques sont celles du vitrage de même épaisseur.

WARM EDGE

Les intercalaires TGI sont disponibles dans les largeurs de 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24 mm.



VITRAGE DE PROTECTION DES PERSONNES ET DES BIENS

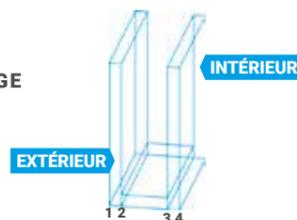
Une des deux vitres feuilletées est constituée de deux verres collés par un film de résine (PVB). Cette disposition répond bien aux risques liés au bris de glace et aux risques de chute des personnes. L'emploi de feuilletés plus épais ou de multifeuilletés permet d'assurer une protection renforcée contre les effractions. Ces dispositions s'imposent pour répondre aux exigences de la protection des biens (vandalisme, vol). Suivant la fonction (bris de glace, chute des personnes ou vandalisme) et la position (rez-de-chaussée, étage), la vitre feuilletée sera intérieure ou extérieure. En l'absence de cette information elle sera positionnée côté extérieur.

VITRAGE ACOUSTIQUE

L'augmentation de l'épaisseur d'une des deux vitres permet de réduire sensiblement la transmission des bruits. La vitre la plus épaisse est placée à l'extérieur. L'affaiblissement acoustique est encore amélioré par l'utilisation d'un vitrage constitué d'une vitre extérieure feuilletée et d'une vitre intérieure d'épaisseur renforcée.

POSITION DES FACES DANS UN DOUBLE VITRAGE

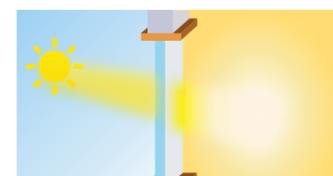
Par convention, les faces des vitres sont numérotées de 1 à 4 de l'extérieur vers l'intérieur.



Uw : Coefficient d'isolation thermique (unité : $W/m^2.K$). Il mesure la déperdition énergétique de la fenêtre (pour une porte on parle du Ud). C'est la capacité de la menuiserie à conserver la température intérieure. Plus sa valeur est faible, plus la menuiserie est isolante.



Sw : Facteur solaire. Il mesure la capacité de la menuiserie à collecter les apports de chaleur du soleil. Sa valeur est comprise entre 0 et 1, plus sa valeur est importante et plus vous bénéficiez en hiver d'un apport de chaleur naturelle, plus sa valeur est faible, plus vous bénéficiez en été de fraîcheur naturelle.

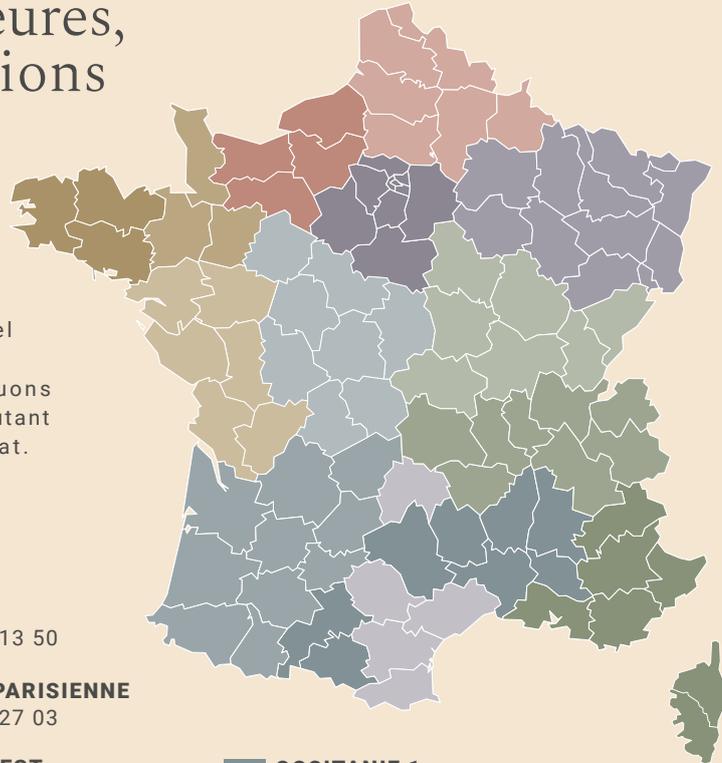


TLw : Facteur de transmission lumineuse. Ce facteur compris entre 0 et 1 mesure la capacité d'une menuiserie à transmettre la lumière naturelle entrant dans la maison. Plus la valeur est importante, meilleure est la transmission.

Portes d'entrées, menuiseries extérieures, vérandas et extensions

UNE SOLUTION GLOBALE À L'AMÉLIORATION DE L'HABITAT

Bénéficier d'un habitat confortable,
sûr et économe en énergie est essentiel
à la qualité de vie de chacun.
C'est pourquoi nous concevons, fabriquons
et installons des menuiseries qui sont autant
de solutions à l'amélioration de l'habitat.



BRETAGNE OUEST
06 85 26 15 84

BRETAGNE EST
06 07 22 38 45

LOIRE-ATLANTIQUE
06 40 56 44 96

NORMANDIE
02 97 26 13 50

NORD
02 97 26 13 50

GRAND-EST
02 97 26 13 50

CENTRE
02 97 26 13 50

RÉGION PARISIENNE
06 70 16 27 03

CENTRE-EST
02 97 26 13 50

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
02 97 26 13 50

SUD-EST
02 97 26 13 50

OCCITANIE 1
02 97 26 13 50

OCCITANIE 2
02 97 26 13 50

SUD OUEST
02 97 26 13 50

